

25.78x27.68	1/2	1	עמוד 1	הארץ - טיולים	29/01/2015	46285317-6
קשרי תרבות תבל טיולים - 16240						



בעקבות צ'רצ'יל

ממחוזות ילדותו, החדרים מהם ניהל את המלחמה ועד קברו בכנסיית סנט מרטין. בעקבות סר וינסטון צ'רצ'יל, מגדולי המדינאים במאה ה-20, במלואות 50 שנים למותו | ד"ר אורי רוסט

דר וינסטון צ'רצ'יל נחשב, ובצדק, לאחת הדמויות החשובות, המסקרנות והרב גרניות ביותר של המאה ה-20. מי שנחשב לאנאכרוניסט חסר תקנה, "מחרחר מלחמה" ו"גוויה פוליטית", הפך עת התייצב להנהיג את בריטניה במלחמת העולם השנייה, למנהיג נערץ שעמד בפרץ מול הרודנות הנאצית, ולמדינאי הראשון והיחיד שזכה אי פעם בפרס נובל לספרות.

25.96x30.96	2/2	עמוד 6	טיוולים	הארץ	29/01/2015	46285334-5
קשרי תרבות תבל טיוולים - 16240						

היא בלתי נמנעת. על מכתביו (למעלה מאלף) לבן בריתו הגדול, הנשיא האמריקאי רוזוולט, הוא נהג לחתום כ"אישיות ימית לשעבר".

חנות הסיגרים ומועדון הגברים

אתר מרתק נוסף הקשור למלחמת העולם השנייה הוא בלצ'לי פארק (bletchley parkorg) אחוזה בעיירה בלצ'לי, כיום חלק ממילטון קינג, עיר חדשה צפונית-מערבית ללונדון, בין אוקספורד רד לקיימברידג' (כדאי לשלב את הביקור בה עם הביקור בארמון בלנהיים). זה המקום בו כונסו יחד אלפי אנשים, בהם מתמטיקאים וקריפטולוגים (העוסקים בתורת ההצפנה) על מנת לשבור את קוד מכונת ההצפנה הגרמנית שכונתה "אניגמה". צ'רצ'יל, שכונה את בלצ'לי פארק "אווזה המ-טילה ביצי זהב", היה מכור לחומר מודיעיני רא-שוני, לא הסתפק בתוצרים המעובדים של קהילת המודיעין הבריטית ודרש לראות את ה"אולטרות", החומר שהופק מה"אניגמה".

אתרים נוספים המומלצים לביקור, וקשורים לאורח החיים האריסטוקרטי של וינסטון, הם חנות הסיגרים Fox's of St James Cigar Shop, שם נהג לרכוש את הסיגרים שהפכו לחלק מהמותג "וינסטון צ'רצ'יל", או Pinafore Room במלון סבו, שם נהג להתכנס מועדון הגברים הייחודי שהקים בשנת 1910 בשם "The Other Club". ולסיום, מי שמעוניין לחלוק כבוד לצ'רצ'יל יכול גם לפקוד את קברו בכנסיית סנט מרטין בכלאדון, ליד ארמון בלנהיים, ולהיזכר באמרתו: "אני מוכן לפגוש את הבורא שלי. אם הבורא שלי מוכן למבחן הכביר שבלפגוש אותי זה עניין אחר".

ד"ר אורי רוסט הוא מרצה במכללה האקדמית ספיר בחטיבות להיסטוריה ולמזרח התיכון, ומדריך סמינר מטיל "בעקבות צ'רצ'יל" בחברתקשרי תרבות - תבל.

"הציור כתחביב"

באחוזה הכפרית בצ'רטוול היו גם חיות בית ומשק לסוגיהן. החביבים ביותר על צ'רצ'יל היו החזירים, שאת חיבתו אליהם נימק: "אני אוהב חזירים. כלבים מעריצים אותנו. התולים בזים לנו. חזירים מתייחסים אלינו כאל שווים".

הקשר הצבאי

בלונדון עצמה נמצאים כמובן, כמה אתרים רלבנטיים מרכזיים, שהחשובים שבהם הם כמונן חדרי המלחמה של צ'רצ'יל (war churchill rooms), המקום ממנו ניהל צ'רצ'יל את המ-לחמה ובו התכנס קבינט המלחמה לישיבות יומיות, בעיקר בשנה הראשונה הקריטית לגורל הממלכה.

צ'רצ'יל, שלא נהג לוותר על שנת צהריים גם בימים הקשים ביותר של המלחמה, התיש את הקולגות שלו בדיונים לתוך הלילה, ונהג להציף אותם במזכרים ובדרישות חוזרות ונשנות למידע. בצד ניהול המלחמה, מצא זמן גם להתערב, למשל, במספר הרצוי של הקופים בגיברלטר, באספקת סוכר לדבורים על מנת שייצרו דבש, בתיקון שגיאות בשפה האנגלית שמצא במסמכים שהוגשו לו, ובמ-גוון של זוטות אחרות.

גם במוזיאון המלחמה האימפריאלי, מוזיאון חיל האוויר המלכותי והמוזיאון הימי הלאומי, כולם בלונדון, ניתן למצוא את טביעות ידיו של צ'רצ'יל, שבמהלך הקריירה שלו שימש כשר המלחמה והאווירייה, שר החימוש ופעמיים כשר הימייה.

צ'רצ'יל ראה בצי הבריטי מפתח לשימור האימפ-ריה הבריטית שכה אהב. הוא היה מאחרוני האימפ-ריאליסטים ונודע (הפעם לשמצה) בתמיכתו בהמשך השליטה הבריטית בהודו - "היהלום שבכתר" האימ-פריאלי - גם כאשר היה נהיר לכל כי עצמאות להודו

הוזנח רגשית על ידי אביו, גודל בעיקר ע"י האומנת שלו ונשלח לבית הספר הפרטי היוקרתי בהארו (HARROW) שגם בו ניתן לבקר. שם, הוא נחשב לתלמיד בינוני, נדד בין כמה בתי ספר פרטיים וכונה את התקופה הזו "האומללה והעקרה ביותר בחיי". צ'רצ'יל, שאמר פעם ש"באופן אישי אני אוהב ללמוד, אם כי לא תמיד אני אוהב שמלמדים אותי", גם לא למד מעולם באוניברסיטה, אך היה דוגמה מופלאה לאוטודידקטיות. במהלך חייו הוא כתב כ-15 מיליון מילים, ובכלל זה עשרות ספרי היסטוריה (וספר פרוזה אחד), ובהם ארבעת הכר-כים של "ההיסטוריה של העמים דוברי האנגלית", שזיכו אותו, כאמור, בפרס נובל לספרות.

ב-1924 קנה צ'רצ'יל את אחוזת צ'רטוול, השוכנת במחוז קנט, כשעה נסיעה מלונדון. באחוזה הוא הרבה לשהות במהלך "שנות המדבר הפוליטי" שלו בשנות ה-30, עת יצא בחריפות, וכמעט לבדו, על מדיניות הפייסנות הבריטית כלפי גרמניה הנאצית, לה היו שותפים כמעט כולם: חברי מפלג-תו השמרנית שבשלטון, האופוזיציה, דעת הקהל, העיתונות ברובה, וגם האקדמיה. בצ'רטוול הוא ריכז סביבו חבורה של מתנ-גדים לפייסנות, חלקם פקידי ממשלה שהיו מגיעים לאחוזה ובידיהם מידע, כולל מסמ-כים שהוצאו ללא רשות, המעידים על היקף ההתחמשות הגרמנית, מידע שהוסתר במכוון מהציבור הבריטי.

בצ'רטוול צ'רצ'יל גם הרבה לעסוק בתחביבים האהובים עליו: בניית קירות מלבנים ובעיקר ציור. בין היתר, ניתן לבקר בסטודיו של צ'רצ'יל ולהתרשם מסגנון הציור שלו - בעיקר ציורי נוף. צ'רצ'יל, שטען כי לכל אדם ראוי שיהיו כמה תחביבים, המליץ במיוחד על הציור ואף כתב מסה מרתקת, שתורגמה לעברית, בשם

סר וינסטון צ'רצ'יל נחשב, ובצדק, לאחת הדמויות החשובות, המסקרנות והרב-גוניות ביותר של המאה ה-20. מי שנחשב לאנאכרוניסט חסר תקנה, "מחרחר מלחמה" ו"גוויה פוליטית", הפך, עת התייצב להנהיג את בריטניה במלחמת העולם השנייה, למנהיג נערץ שעמד בפרץ מול הרודנות הנאצית, ולמדינאי הראשון והיחיד שזכה אי פעם בפרס נובל לספרות.

לחובבי ההיסטוריה בכלל, וההיסטוריה של מלחמת העולם השנייה בפרט, מזמנים אתרים מרתקים, בלונדון ובסביבותיה, שרק חלקם יוצגו כאן, המאפשרים לחוות את האישיות יוצאת הדופן הזאת על שלל מרכיביה: מדינאי, פו-ליטיקאי, איש צבא, עיתונאי, היסטוריון, צייר ואריסטוקרט, בן למשפחת אצולה, שאהב את החיים הטובים.

תחביבים באחוזה צ'רטוול

צ'רצ'יל נולד בארמון בלנהיים (blenheim palace), בפאתי העיירה וודסטוק שבאוקספורדשייר, מרחק שעה וחצי נסיעה מלונדון. מדובר בארמון מהמפוארים באנגליה, שהוענק לאחד מאבותיו של צ'רצ'יל (הלור-רד מרלבורו) כאות תודה על נצחונו על צרפת ובוואריה בקרב בלנהיים (1704).

צ'רצ'יל אמנם אמר ש"קודם אנחנו מעצבים בניינים, בהמשך הבניינים מעצבים אותנו", אבל בשנות העשרים של המאה הקודמת, "השנים החברתיות" שלו, בהן קידם חקיקה סוציאלית, לא היסס לצאת כנגד האריסטוקרטיה וזכויות היתר שלה, מה שלא הפריע לו להזדקק למשרתים אישיים ואף לרדות בהם לעיתים.

גם אביו של צ'רצ'יל, רנדולף, היה לורד, חבר פרלמנט ושר אוצר (כמו צ'רצ'יל עצמו בשנות העשרים), אולם ילדות במשפחת אצולה אינה בהכרח מתכון לאושר. צ'רצ'יל, כרבים מבני מעמדו,



תצפית על ארמון בלנהיים



חדרי המלחמה של צ'רצ'יל

9.67x30.21	1	14	עמוד	טוילים	הארץ - טוילים	29/01/2015	46285680-9
קשרי תרבות תבל טוילים - 16240							

סמינרים מטיילים

נהנים ולומדים בחו"ל

חברת "קשרי תרבות תבל" יוזמת, מפתחת ומפיקה סמינרים מטיילים בחו"ל, במפגשים המאפשרים דיאלוג ישראלים עם תרבויות העולם. כחלק מכך מארגנת החברה בחו"ל טיולי עומק לציבור אנין דעת, סקרן, משכיל ו"רעב" לחוויה תרבותית, אינטלקטואלית, מעשירה ובעיקר - מהנה. התור-כניות בחו"ל מתבצעות במסגרת סמינרי מטייל - פעילות עומק על איזור מסוים עם מומחים בכירים בתחומם.

סמינרים אורבניים - המתמקדים בעיר אחת על כל גווניה: היסטוריה, גיאוגרפיה, אדריכלות, גסטרונומיה, יהדות, תרבות ואמנות. כך לדוגמה יתקיים בין התאריכים 19-28.6.2015 סמינר אורבני בברלין ודרזדן, אחד מסיוורי הדגל של החברה, בהדרכת לא פחות מחמישה מומחים שונים לב-רלין - העיר המשלבת עבר מפואר, מורכב וכואב; הווה של זיכרון, הנצחה ופריחה תרבותית ועתיד. בהדרכת: דוד איבגי, נירית בן יוסף, נורית גוטהלף, פרופ' משה צימרמן ומיכל רון.

סופי שבוע תרבות - המתקיימים בעיקר בחורף, מתמקדים בתרבות, אמנות ומוסיקה. כך לדוגמה סופ"ש וינה - אחת ממרכזי התרבות הגדולים באירופה, המציעה במוזיאונים אמנות משוכחת מכל התקופות והסגנונות. בכל בוקר מסיירים באחד המוזיאונים בעיר, ומתוך השפע הזה דולים את האמנים והיצירות שהטיעו חותמם בתולדות האמנות - אקספרסיוניסטים ומודרניים כאחד. מדריכים: יוסי שיפמן ושולמית גורצקי פדרמן.

סוף שבוע אחר, לאמסטרדם, מציג את "תור הזהב" של העיר במאה ה-17, שהוליד אמנים כמו רמברנט, ורמיר, הלס ואחרים. בכל בוקר מסיירים באחד המוזיאונים החשובים בעיר ובערב מאזינים למבחר מהקונצרטים ואירועי המוסיקה שיש לעיר להציע. מדריכים: ד"ר איתן אור-נוי וגילית איבגי. במסגרת סמינרי תרבות יוצאים בעקבות ציירים, משוררים, מלחינים וסופרים, אנשי דעת ורוח וחווים את היעד מעיניהם: לונדון בעקבות צ'רצ'יל או אנגליה בעקבות סופרים ומשוררים.

קונספט נוסף משלב חופשת שייט חלומית וייחודית - עם הרפתקה יבשתית בטיולי חוף, המאפשרת לחוות מגוון של נופים, ערים, אנשים ותרבויות בתנאים המהנים והמפנקים ביותר. השייט כולל תוכנית סיורים מידי יום לאורך המסלול והרצאות מאלפות על הספינה, המשמשת כמלון 5 כוכבים צמוד ומפנק.

לפרטים: קשרי תרבות תבל w.k-tarbut.co.il



חוויות מעשירות בסמינרי מטיילים