

26.31x31.06	1/2	30	הארץ - the marker	25/12/2014	45756088-3
קשרי תרבות תבל טיולים - 16240					



גרפיטי בחומת ברלין צילום: אייפי



מוזיאון Tate צילום: אייפי



יריד אמנות frieze צילום: אייפי



מוזיאון MAXXI צילום: וויטס

אמנות הטיול

בלי שופינג ובלי אסקרציות: מטיילים רבים בעולם מעדיפים לוותר על מסעות הקניות והריצה בין אתרי התיירות – ולפנות את זמנם ותקציבם לביקור בגלריות חבויות, מיצגי אמנות רחוב ומוזיאונים נבחרים. שישה מסלולים לסיורי אמנות מסביב לגלובוס

נוח, או שהוא מוכן לשלם יותר ולשבת קרוב יותר. גם אחרי שהם לקוחות בוחרים אני ממליץ להם לבדוק איפה בדיוק הם יישבו באולם. במיוחד אם אלה כרטיסים בקטגוריית הנמוכות, ואז כדאי לבדוק שאלה לא מקומות עם ראייה מוגבלת.

נוסף על כך, בן זאב ממליץ לוודא את מיקום בתי המלון ולנתן סות להשיג מידע לגבי המדריכים ורמת הידע שלהם בתחום. "אצלנו, כשיש אנשים שמתלבטים – וזה קורה מדי פעם, במיוחד כשהמחיר רים גבוהים – הם מבקשים לקבל טלפון של כמה ממליצים שיוכלו לספר על הטיול שהיה באותו יעד, וזה לגיטימי", אומר בן זאב. הנה כמה המלצות שאספנו עבורכם.

הוא מציין לדוגמה את נושא הכי רטיסים למופעי האופרה או הקרי נצרטים, שרוב נמכרים בנפרד, בעלות נוספת למחיר הטיול. "ככה כל אחד יכול לבחור אם הוא רוצה להויל קצת את המחיר הסופי אבל לשבת במקום פחות

לקבל את התוכנית המלאה של הטיול, שכוללת רשימה מפורטת של המוזיאונים שאתם הולכים לראות בכל יום, מה מציג באתו מוזיאון, אילו מופעים תראו ומה הולכים לשמוע", אומר עומר בן זאב, סמנכ"ל קשרי תרבות תבל.

כלשהו, או לצאת לטיול שהוא כולו סיורי מוזיאונים, גלריות ואמנות על שלל גוונים. לפני שנרשמים לאחד הסיורים או הטיולים הללו כדאי לבדוק, כמו בכל טיול מאורגן, מה בדיוק הוא כולל. "עליכם

Arts & Crafts, וייליאם מוריס, ולהספיק להגיע גם למוזיאון ויקיטוריה ואלברט. קטגוריית טיולי האמנות מתרחבת כל שנה, ויותר ויותר יש ראלים מבקשים לתבל את הטיול שלהם בחו"ל בסיוור אמנות מסוג

רינה רוזנברג

«אתם יכולים לטייל בקי נזינטון שבלונדון עשי רות פעמים, אבל מספיק שתפנו ימינה בסמטה לא מוכרת ותמי צאו עולמות חדשים של אמנות וארכיטקטורה, אומרת לאה פופר, מרצה לאמנות שימושית, חוד קרת ומחריכת טיולים בדגש על אתנוגרפיה ואמנות בישראל ובעולם.

במקום שופינג ברחוב אוקי ספורד או עוד סיוור בביג בן, המטיילים שמצטרפים לפופר מעדיפים לשמוע על אוסף פרטי של אמנות ניאורקלאסית או על מוזיאון שהיה פעם תחנת כוח, לבקר בביתו של מייסד תנועת

באדן באדן: מוזיאונים בבוקר – אופרה בערב

למחרת ישמעו את קונצרט "מוסיקה ליום שישי הקדוש" ואילו ביום השלישי ישבו לקונצרט של הפילהרמונית של ברלין עם המנצח ריקרדו שאיי, ויקנחו לקראת סוף הטיול בקונצרט של תזמורת הנוער הלאומית של גרמניה, שאליה יצטרפו חברי הפילהרמונית הברלינאית.

מתי: 1-6 באפריל 2015

מחיר: 1,390-1,555 יורו (בהתאם לגודל הקבוצה) לאדם בחדר זוגי במלון ברמת ארבעה כוכבים, כולל ארוחות בוקר וארוחת ליל הסדר, כולל טי סות וכניסה לאתרים (לא כולל כניסות למופעים)

לפרטים: חברת קשרי תרבות תבל

המדריכים: נורית גוטלהף, מומחית לגרמניה ולתולדות האמנות וארכיטקטורה, וד"ר איתן אורי-נוי, כנר, מוסיקולוג, חוקר ומרצה בתחום המוסיקה

על הטיול: מדי בוקר תסייר הקבוצה במוזיאונים, ולעת ערב תעבור לבית האופרה בבאדן באדן לשמוע אחת מהאופרות מתוכנית הפסטיבל (ארבע אופרות בסך הכל בטיול). לפי תוכנית הטיול, יבקר המשתתפים במוזיאון בורדה, ולאחר מכן יגיעו לראות את התערוכה הרטרופקטיבית של האמן ארנולף רינר בשיתוף מוזיאון אלברטיינה. ביום השלישי תבקר הקבוצה בארמון פבוריט, המכונה ארמון הפורצלן, שבו מצוי הקבינט הפי לורנטיני – 758 תמונות עשויות שיש צבעוני, גרניט ואבני חן, ויום לאחר מכן הם יצאו למוזיאון פברג'ה, שמציג מעל 700 מוצגים מעבודותיו של קארל פברג'ה, צורף חצר הצאר הרוסי.

בנוגע לאופרה, בערב היום השני יגיעו המשתייכים בסיור לבית האופרה הפסטשפילהאוס, על 2500 המקומות שבו, לצפות באופרה אביר הוורד.

ניו יורק: 300 גלריות בשכונה אחת

ומספרת מנקודת המבט שלה כיצד הוא מתנהל מבחינה כלכלית, פוליטית וסוציולוגית. בדצמבר נערך סיוור לנוי מוזיאום בלוואר איסט סייד, לתערוכתו של כריס אפילי, הצייר הבריטי שכמעט גרם למוזיאון האחרון שהציג אותו בניו יורק להיסגר על ידי ראש העיר.

מתי: ארבעה עד שישה סיוורים קבוצתיים בחודש, בתאריכים שונים, שאליהם ניתן להצטרף כאמצי עות הרשמה מראש באתר

מחיר: 30 דולר לאדם לסיוור קבוצתי של כשעי תיים (לא כולל עלות כניסה למוזיאון). 220 דולר לסיוור פרטי של עד 6 משתתפים (תוספת של 35 דולר לכל משתתף נוסף)

לפרטים: artwalksarttalks.com

המדריכה: גבריאלה וויינשנקר, אמנית וידאו, ציור ומיצב

על הטיול: הסיורים מתמקדים בשלושה אזורים: הראשון הוא צ'לסי, שכונת הגלריות הדי חוסה ביותר בניו יורק, שמצליחה לאכלס באזור קטן יחסית יותר מ-300 גלריות. השני הוא סיוור באזור הלוואר איסט סייד, בין הגלריות הגדורות לות בעיר לחללים בהם מציגים אמנים צעירים, והאזור האחרון הוא האפר איסט סייד, שבו נמי צאות מספר גלריות וותיקות, המציגות בעיקר אמנות עכשווית.

המדריכה גבריאלה וויינשנקר בוחרת מדי חודש את התערוכות החשובות והמעניינות ביותר, שכוללות ציור, פיטול, וידאו, מיצב, וצילום של אמנים מובילים. במהלך הסיור ניי דון ההקשר האמנותי, ההיסטורי והפוליטי של האמנות והאמנים. לצד אלה מתייחסת ווייני שנקר לעולם האמנות הניו יורקי והעולמי,

26.08x30.56	2/2	31	עמוד	הארץ - the marker	25/12/2014	45756103-1
קשרי תרבות תבל טיולים - 16240						

רומא: הקפלה הסיסטינית וציורי הקיר של רפאל

ברוקיות – כשאחת מהן היא הכנסייה שבה צייר קאראוואג'ו את סיפורו של מתי. כיום האחרון תגיע הקבוצה לגלריה בורגזה, שבה נמצאים פסליו של ברניני ופסלו של קאנובה פאולין בורגזה, ומשם יעברו לכנסייה סנטה מריה דל פופולו לצפות ביצירות נוספות של ברניני.

מתי: 7-4 במרץ 2015

מחיר: 1,349 יורו לאדם בחדר זוגי לחצי פנסיון בבית מלון מרכזי בדירוג ארבעה כוכבים (כולל טי סות ותערוכות). 399 יורוטוספת לחדר ליחיד

לפרטים: soloitalia.co.il

המדריכים: ד"ר אפי זיו, בעל M.A בתולדות האמנות מטעם אוניברסיטת תל אביב; ורחל ספיר, מדריכת טיולים בחו"ל המתמחה בין היתר באיטליה



וטיקו, רומא צילום: איפי

על הטיול: רומא היא אחת מבירות האמנות החשובות בעולם, שבה יצרו מיכלאנג'לו, רפאל, קאראוואג'ו וברניני. הטיול מתחיל עם בחינה של יצירתו של ברניני, "האקסטזה של מריה תרזה", ושל יצירתו של מיכלאנג'לו "משה". אייפשו לבקר ברומא בלי להגיע לוותיקן, שם תראה הקבוצה, בין היתר, את הפסלים "לאוקון ובניו" ו"אפולו בלבדרה", את ציורי הקיר של רפאל ואת הקפלה הסיסטינית עם התקרה של מיכלאנג'לו. המשך הטיול בכנסייה של פטרוס הקרוד עם "הפיטה" המפורסמת של מיכלאנג'לו והחופה של ברניני, ולאחר מכן תצא הקבוצה לסיור במוזיאוני הקפיטול.

במהלך הטיול תבקר הקבוצה בוילה פרנזינה, שבה צייר רפאל, ותגיע לפנתאון ולכמה כנסיות

ברלין: גלריות ויצירות רחוב אלטרנטיביות

על הטיול: בסיור "ברלין גלריות גרפיטי מעצבים" המטיילים יבקרו בגלריות אמנות קטנות, שייבחרו בהתאם לתערוכות המומלצות בגלריות ובחללי התצוגה באותה עת, ויעברו בסמטאות העיר שבהן מתחבאות יצירות רחוב אלטרנטיביות.

מחיר: 19-25 יורו לאדם או 120-140 יורו לקבוצה פרטית של עד חמישה אנשים, לסיור של שלוש עד חמש שעות (לא כולל דמי כניסה לתערוכות)

לפרטים: artnowberlin.com

המדריכה: ליאת פינק, בוגרת החוג לציילום בכצאלל, שעברה לברלין ב-2006 ושנה לאחר מכן הקימה את סטודיו ברלין

דות של אמנים ואוצרים מהטובים והמפורסמים בעולם, שמוצגות בעיר לתקופה קצרה בלבד. התערוכות יכולות להיות מתחומים שונים – ציור, צילום, עיצוב או מולטימדיה.

אפשרות נוספת היא לבחור את הסיור שמי צייע ביקור בארבע התערוכות הטובות ביותר, לדעת פינק, בעת הביקור בברלין, ולראות עבר



מוזיאון Tate צילום: רוטס

לונדון: סיור בסצינת אמנות שוקקת חיים

מורדן, שממוקם בגדה הדרומית של נהר התמזה. הסיור מתמקד באוסף הקבוע של המוזיאון, שמי ציג כמה יצירות מהחשובות באמנות המודרנית, יצירות של אמנים כמו פיקאסו, דאלי, קנדינסקי, קי, מונה וטרנר, וכן יצירות של אמנים מודרניים עכשוויים.

מתי: מדי שבוע יוצאים שלושה ארבעה סיורים. יש לעקוב אחרי הניוזלטר שמופיע באתר

מחיר: 15 ליש"ט לאדם לסיור של שעתיים עד שעתיים וחצי (כולל עלות הכניסה לטייט). מחירי רים לסיור פרטי יתואמו לפי אורך הסיור וגודל הקבוצה

לפרטים: arternativelondon.com

המדריכות: טליה לדרמן, בעלת תואר ראשון באמנות רב תחומית והיסטוריה כללית, עברה במוזיאון תל אביב לאמנות כשלוש שנים; ודניאל הייבלום, עברה במוזיאון תל אביב לאמנות כמי דריכה ומרצה ועברה ללונדון ללימודי תואר שני Goldsmiths University of London-2

על הטיולים: תוכלו לבחור בין שלושה סיורים שונים. הראשון הוא סיור בין הגלריות החבויות במרכז לונדון. בסיור תבקרו בארבע חמש גלריות, תמשיכו לשוטט בשכונת סוהו ומשם למיפייר, תוך ניסיון לאתר את האמנות החבויה באזור.

אפשרות נוספת היא להגיע לסיור שיתמקד באמנות רחוב וגלריות במזרח לונדון, שלדברי המדריכות טליה לדרמן ודניאל הייבלום נהפך למרכז אמנותי שוקק חיים: "בכל יום נפתחים בתי קפה חדשים, מסעדות, פאבים, חנויות עיצוב וגלריות, שמושכים עוד ועוד צעירים לאזור, וכי חלק מכל התהליך נמצאת סצנת אמנות הרחוב, שצובעת את קירות השכונה שמלאים ביצירות של אמני רחוב". בין היתר, תראו במהלך הסיור גם את קבוצת אמני הרחוב הישראליים Broken Fingaz. מלבד אמנות הרחוב והגרפיטי תוכלו לבקר גם בכמה גלריות ציבוריות קטנות. הסיור השלישי שמציעות השתיים הוא לטייט



ארמון ורסאי צילום: איפי

המדריכים: מרב ברק, דוקטורנטית בפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל אביב ומרצה בתחום האופרה, וד"ר אפי זיו

על הטיול: הסמינר שם דגש על אמנות, אופרה ומוסיקה קלאסית. הוא כולל חמישה בקרים מודרניים ביום במוזיאונים בעיר: ארבעה מופעי אופרה, בלט ומוסיקה בביצוע אמנים מובילים; ושמונה הרצאות הכנה לקראת היציאה למוזיאונים או למופעים.

בטיול תבקר הקבוצה במוזיאון האורסיי, שמחזיק את יצירותיהם של מילה, קורבה, מאנה, מונה, רנואר ואחרים. בערב הראשון תצפה הקבוצה באופרה דון ג'ובני בבית האופרה בסטי. היום השני של הטיול יוקדש לביקור באגף רישליה במוזיאון הלובר, במטרה להכיר את האמנים יאן ואן אייק, ברויכל, רובנס, רמברנדט, ורמיר ואחרים.

ביום השלישי מתוכנן ביקור במוזיאון האורנג'רי, שבו מוצג הציור חבצלות המים של מונה, ואז חזרה למוזיאון הלובר, הפעם לאגף דנון, שמתהדר בציורי הרנסנס האיטלקי, ובראשם לאונרדו דה וינצ'י. באגף מוצגות גם יצירות של קאראוואג'ו וציירי בארוק נוספים. לסיים היום תצפה הקבוצה באופרה בלט למור זיקת בארוק מאת אנדרה קאמפרה.

בימי הטיול האחרונים תגיע הקבוצה לביקור במור זיאון רודן, לקברו של נפוליאון ולבית האופרה בסטי לצפייה באופרה אריאדנה בנקסוס/ריכרד שטראוס. ואיך אפשר לסיים טיול אמנותי בפריז בלי ביקור באי רמון ורסאי, שיכלול הפעם קונצרט עם זמרת הסופרן נטלי דסי.

מתי: 27 בינואר עד 2 בפברואר 2015

מחיר: 1795 יורו לאדם בחדר זוגי במלון ברמה ארבעה כוכבים במרכז העיר, כולל טיסות. 575 יורו תוספת לאדם בחדר יחיד (כולל כניסה למוזיאונים ולא כולל כניסות למופעים בערב)

לפרטים: חברת גולדן טורס