

06

קפיצה לגן עדן
האיים הקנריים, יעד אקזוטי קרוב

קפיצה קרובה לגן עדן

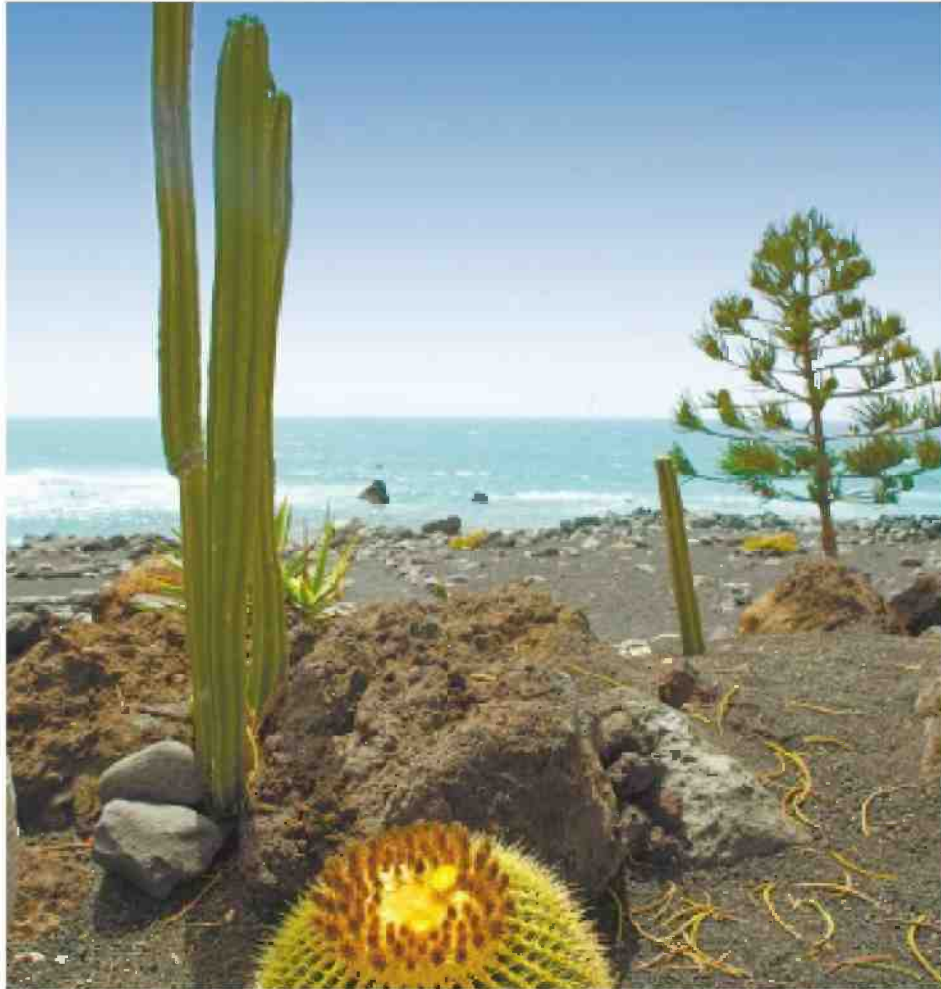
בין מרחבים צחיחים לחופים מרהיבים,
בין כפרי דייגים ציוריים לערים תוססות
ומרכזים אורבניים, בין פתיחות רב תרבותית
לשמירה גאה על מסורת ופולקלור מקומי.
האיים הקנריים - יעד קרוב לחוויה בלתי נשכחת

| עמר בן-זאב

האיים הקנריים, ארכיפלג בן שבעה איים באוקיינוס האטלנטי, הם היעד האקזוטי הקרוב ביותר אלינו. הם צמודים לאפריקה, ומבחינה מדינית שייכים לספרד ולאירופה, אך השתמרו בהם הן נופים והן מסורות קדומות של המקום, שהיווה גשר בין אירופה, אפריקה ואמריקה והושפע רבות משלוש היבשות. לא בכדי מכונה מקבץ האיים "גן עדן באוקיינוס האטלנטי". הוא מזמן נופים ייחודיים, של הרי געש ומכתשים וולקניים, תופעות גיאולוגיות ונוף בראשית, מרחביים צחיחים, קווי חוף מרתקים ושמש כל השנה. בנוסף יש באיים כפרי דייגים ציוריים, ערים תוססות ומרכזים אורבניים המשלבים ארכיטקטורה קולורית ניאלית וטיפוסית לאזור. לכל אחד מהם צבע וניחוח, היסטוריה, תרבות וייחוד משלו.

פולקלור ומסורת

העובדה שהאיים היוו צומת דרכים באוקיינוס האטלנטי עיצבה את אישיותם של התושבים, וגרמה להם להיות אנשים פתוחים מאוד. זהותם משלבת אספקטים משלוש היבשות. לאחר כיבוש האיים הקנריים בידי ממלכת קסטיליה בשנת 1496, התערבה תרבות הגואנצ'ים (Guanches) המקומית בתרומות מהקסטילים, האנדלוסים, הגנואים, הפלמיים, הנורמנים, הברברים, הבריטים והיהודים. כל אלה, בנוסף להשפעה המתמדת מיבשת אמריקה,



של קולומבוס לגילוי העולם החדש. מומלץ לסייר בעמקים, בנופי הטבע ההרריים ובין הכפרים הקטנים. לנזרוטה, "אי הפנינה השחורה", משלב טבע מורפלא הנגלה במרחב האי. באי פארק לאומי מרהיב, טימנפאיייה. אי אפשר לדבר על האי מבלי להזכיר את מורשתו של סזאר מאנריקה – אמן, מעצב, פסל ואדריכל בן המאה ה-20. מאנריקה הקדיש את חייו לאי שבו נולד, וגילה מחדש את יפי הנוף והתרבות של לנזרוטה. הודות לנחישותו ומקוריותו, החלו תושבי האי להעריך את הסגנון האדריכלי שלהם – קירות לבנים, חלונות ירוקים וארובות מיוחדות. האמן עיצב רבים מהמבנים המשמשים כעת דוגמה להרמוניה שיכולה להתקיים בין אדריכלות לטבע.

היארו הוא הפחות מתייר מכולם. הוא כמעט שאינו מיושב וגם החופים שלו סלעיים ברובם. לה פלמה הוא האי הצפון מערבי. הוא ירוק, הררי ולרוב מכוסה בערפילים. האי פחות מפותח, כדי לאפשר פעילות של מצפי כוכבים על גבי הר הגעש הגבוה שבמרכז האי.

הכותב הוא סמנכ"ל קשרי תרבות תבל

הצפוני. בצפון האי, אזור שנחרב מהתפרצות געשית, ניתן לבקר בעיירות יפהפיות קטנות הנחבאות בין רכסי ההרים. בצפון נמצאת גם הבירה הרשמית של האי. עיר הנמל התוססת והמודרנית פוארטו דה לה קרוז, השנייה בגודלה בטנריף, היא עיר מעניינת ותוססת לחוף האוקיינוס, שהופה זרוע סלעים ושוניות בצורות מרתקות. מומלץ לטייל לאורך הטיילת ולהשקיף לקומפלקס בריכות השחייה הנרשק למים והמוקף בצמחייה ובסלעים וולקניים. פורטה ונטורה הוא השני בגודלו בין האיים הקנריים, אין בו כמעט תושבים והוא מומלץ למי שמחפש חופי רחצה חוליים ובתוליים. האי גראן קנריה הוא השלישי בגודלו בארכיפלג.

בעיר הגדולה לאס פלמס קתדרלה גותית מהמאה ה-16 – סנטה אנה – שתצפית הנוף ממגדליה מרהיבה וכן כמה מוזיאונים. באי נמצא כפר משוחזר המציג את אורח החיים המסורתי וגם אתרי נופש שונים. לה גומרה, האי המכונה "אי השורקים", אוצר בחובו לא רק היסטוריה אלא גם תרבות וצורת חיים ייחודית שהוכתבה ממיקומו והטופוגרפיה שלו. לה גומרה מהווה עדות היסטורית ותחנה מרתקת בדרכו

כדאי לדעת

- כסף** – המטבע באיים הוא אירו (Euro). מומלץ להצטייד בכסף בישראל, משום שבכל החלפה של מטבע נגבית עמלה. בחנויות הגדולות ניתן להשתמש בכרטיס אשראי.
- מזג אוויר** – דומה מאוד לזה שבשארית. מומלץ לטייל בסתיו, בחורף ובאביב.
- השמל** – מתח החשמל כמו בארץ (220 וולט, 50 הרץ). אולם השקעים שונים ולכן מומלץ לקחת מתאם בינלאומי.
- שעון** – ישראל מקדימה את האיים הקנריים בשעתיים.
- תקשורת** – קיים קשר טלפוני בינלאומי ישיר.
- קידומת בינ"ל**: + 34.
- אשרות כניסה** – אין צורך באשרות כניסה, אך יש דרישה לדרכון בתוקף לשישה חודשים ולפחות 2 עמודים ריקים בדרכון.
- שתייה** – מי הברז ניתנים לשתייה אך מומלץ לשתות מים מינרליים.



המעוצבת ביד ללא עזרת אובניים, אמנות שעברה בירושה מהגואנצ'ים.

ההיצע באיים

האי טנריף הוא הגדול מבין האיים. מומלץ לה-תחיל את הביקור בלה לגונה, עיר הבירה העתיקה והיפה השוכנת למרגלות רכס הרי אנגה, רכס משונן עטור יערות וצמחייה שופעת. הכוכבים הספרדים הקימו את לה לגונה בשנת 1494, והיא נחשבת לבירה התרבותית של האיים ומרכז ההיסטור-רי הוכרז כאתר מורשת עולמי על ידי אונסק"ו. בלבו של טנריף נמצא הפארק הלאומי (Teide National Park). מומלץ לבקר במרכז המבקרים שבפארק המביא את סיפור תהליכי היווצרות המכתש הענק והגיאולוגיה המיוחדת, סוגי הלבה והצמחייה האנדמית במקום. מומלץ גם לטפס על הר הגעש הגבוה בהרי ספרד (3,718 מ') – הטיידה. ההר מכוסה רוב עונות השנה בכיפת שלג ובזמן העלייה לפסגה (ברכבל) אפשר ליהנות מנוף וולקני, יפיפה ומיוחד במינו. מפסגת ההר יורדים למרכזו ל"לב הקלדרה" משם יורדים במדרונות יערות האורן הקנרי לכיוון החוף

המשך מעמ' 1

הופכים את תושבי האיים הקנריים למה שהם היום: כור היתוך המאמץ את יבשת אפריקה, את רוחה של אירופה ואת לב האמריקות.

מסירותם של תושבי האיים למסורת שעברה מדור לדור תרמה לשימור רבים מהמנהגים והאמנויות האופייניים לתרבות הקנרית. לאדריכלות המסורתית באיים יש מאפיינים ייחודיים, לצד סגנון קולוניאלי משהו. השפעות פורטוגזיות ואנדלוסיות גרמו לבניית מבנים בעלי סגנון ייחודי המשלב מרפסות עץ טיפור סיות בחזיתות בתים ובחצרות פנימיות, עם חלונות ממוסגרים ותרסיסים.

סימן זהות חשוב נוסף הוא הפולקלור. באיים קיים מגוון בלתי רגיל של מוסיקה מסורתית, מר-ביתה מחצי האי האיברי, חלקה מהאמריקות, וחלק נוסף ששרד מהתרבות הפרה-היספאנית. המוסיקה העממית כאן לא נס ליחה, אדרבה, היא מהווה חלק מחיי היומיום, ורוב תושבי המקום מגיכים בהתרגשות לשיניהם המסורתיים. מלאכות יד קנריות טיפוסיות הן רקמה וקדרות