

קלאסיקה וינאית

תרבות, אמנות ומוזיקה בווינה בתקופת שווקי חג המולד

7 ימים	תאריך חזרה: 13.12.2026	תאריך יציאה: 7.12.2026
--------	------------------------	------------------------

בהדרכת המומחים לאמנות, תרבות ומוזיקה:

ד"ר חמוטל סולימן וולף - מדריכת אמנות בארץ ובעולם. מרצה בתחום תולדות האומנות ומדעי הרוח באוניברסיטאות ובמכונים שונים ברחבי הארץ, עם ניסיון במוזאונים ואוספי עתיקות. מתווכת תרבות בגובה העניים.



פרופ' איתן אור-נוי - כנר ומוזיקולוג, מבכירי המרצים למוזיקה בישראל. משמש כמרצה במסגרת סדרות 'טרם קונצרט' של התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הקיבוצית והתזמורת הסימפונית הישראלית, וזאת לצד פעילותו כחוקר וכמרצה במסגרות האקדמיות החשובות ביותר בארץ.



וינה, ממרכזי התרבות הגדולים באירופה, היא גן עדן לכל חובבי התרבות, האמנות והמוזיקה. וינה היא גם עירם של פרויד, ושל הציירים קלימט והונדרטוואסר. עיר בעלת היסטוריה עשירה, ארכיטקטורה מפוארת, שפע מוזיאונים מרשימים ולצידם בתי קפה נהדרים המציעים עוגות קצפת מפתות ומסעדות המגישות את השניצל הוינאי המפורסם. הסיור כולל ביקורים במוזיאונים המרשימים של וינה, בהם נכיר את האמנים והיצירות שהטביעו את חותמם על תולדות האמנות. וינה היא גם ממוקדי המוזיקה והאופרה החשובים בעולם. בעיר זו פעלו מוצרט, בטהובן, היידן, שטראוס, ליסט, ברהמס ורבים אחרים.



סמינר תרבות אמנות ואוליקה בווינה

חווייה מרעשת fe מורשת תרבותית, אמנות ואוליקה

רק ב"קשרי תרבות תבל" לא מתפשרים על פחות מהטוב ביותר!

- 🌿 מסלול ייחודי ומקורי שנבנה במיוחד עבור הסמינר
- 🌿 מדריכים מקצועיים המומחים לאמנות, לארכיטקטורה, לתרבות, להיסטוריה ולמוזיקה
- 🌿 מנהל טיול הדואג לפרט ולפרטים, בנוסף לצוות המדריכים
- 🌿 העמקה לא שגרתית ורבת פנים
- 🌿 טיסות ישירות בחברת אל על
- 🌿 לינה בבית מלון מרכזי ברמת 5 כוכבים
- 🌿 4 מופעים לבחירתכם באולמות המרכזיים של וינה
- 🌿 הדלקה חגיגית של נר חנוכה בבית האבות היהודי של וינה וקונצרט של האנסמבל הייצוגי של בית הספר לאמנויות ת"א (כלול במחיר)
- 🌿 הרצאות הכנה של פרופ' איתן אור נוי לקראת המופעים
- 🌿 הסמינר המטייל יתקיים בתקופה היפה ביותר בשנה, תקופת שווקי חג המולד
- 🌿 מפגש הכנה, מיוחד ומקיף לפני היציאה לטיול
- 🌿 מערכת שמע קבוצתית, הכוללת אוזניה אישית לכל מטייל
- 🌿 אין תשלומים נוספים (Optionals) במהלך הטיול, כל האתרים כלולים במחיר
- 🌿 חיוב כספי רק לאחר הבטחת היציאה לטיול - בשביל השקט הכלכלי שלך
- 🌿 חבורת מטיילים איכותית ביותר



סמינר מטייל מהנה ופורה מצוות

בשעות אחה"צ נמריא מנתב"ג **בטיסה ישירה של אל על לוינה Vienna**, בירת אוסטריה ואחת מערי התרבות החשובות באירופה. עם הנחיתה בשדה התעופה של וינה נצא בהסעה למלוננו המרכזי, **מלון 5 כוכבים בלב העיר**.



יום 2, יום ג', 8.12.26, מוזיאון אלברטינה, קונצרט נוער ישראלי, אופרה לה בוהם, נר חמישי

לאחר ארוחת הבוקר נצא לביקור ב**מוזיאון אלברטינה Albertina Museum**, מן המוזיאונים החשובים והאהובים בווינה. המוזיאון שוכן בארמון היסטורי בלב העיר, סמוך לבית האופרה, ובמהלך השנים הפך לאחד ממוקדי האמנות המרכזיים באוסטריה.



במהלך הביקור נעמיק באוסף האמנות המרשים של המוזיאון, ובמיוחד בתערוכה הקבועה **Monet to Picasso - The Batliner Collection**, זהו אוסף יוצא דופן,

המשרטט את התפתחות האמנות המודרנית מן האימפרסיוניזם של **קלוד מונה, אדגר דגה ופול סזאן**, דרך האקספרסיוניזם הגרמני, ועד המודרניזם האוסטרי והקוביזם של **פבלו פיקאסו**.

נבחן כיצד השתנו שפת הציור, היחס לאור ולצבע, תפיסת החלל והאופן שבו אמנים שונים ביקשו לבטא את האדם והעולם בתקופה של שינוי תרבותי עמוק. זהו ביקור הפותח צוהר אל אחת התקופות הסוערות והמרתקות בתולדות האמנות האירופית.

לאחר הביקור נתפזר לארוחת צהריים במרכז העיר.

בשעות אחר הצהריים נציין יחד את נר חמישי של חנוכה במפגש מרגש עם **קונצרט נוער ישראלי**. זהו רגע מיוחד של חיבור בין חויית המסע התרבותי בווינה לבין רוח החג, המוזיקה והקהילה הישראלית. המפגש יעניק לתוכנית נופך חגיגי וחם, וישלב בין אור החנוכה לבין השפה האוניברסלית של המוזיקה.



לאחר מנוחה קצרה והתארגנות במלון, נצא בשעות הערב ברגל אל **בית האופרה הממלכתית של וינה Wiener Staatsoper**, לאחד הערבים הגדולים של עולם

האופרה **לה בוהם La Bohème**, מאת **ג'אקומו פוצ'יני Giacomo Puccini**.

לה בוהם, היא מן האופרות האהובות והמבוצעות ביותר ברפרטואר העולמי. העלילה מתרחשת בפריז של המאה ה-19, ועוקבת אחר חבורת אמנים צעירים, משוררים וציירים, החיים חיי דלות, אהבה וחלום ברובע הלטיני. במרכז היצירה עומד סיפור אהבתם של **המשורר רודולפו והתופרת מימי**, אהבה עדינה ושברירית הצומחת בתוך עולם של נעורים, יצירה, עוני ותקווה.

פוצ'יני מעניק לעלילה מוזיקה לירית, ישירה ומרגשת, המשלבת יופי מלודי יוצא דופן עם דרמה אנושית עמוקה. האריות והדואטים של האופרה, ובראשם רגעי המפגש בין רודולפו ומימי, הפכו לאבני יסוד בעולם האופרה. זהו ערב של רגש, יופי ואנושיות, בביצוע על במת אחד מבתי האופרה החשובים והמפוארים בעולם.

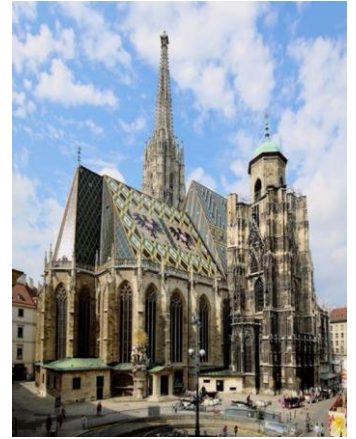
בסיום המופע נשוב רגלית למלוננו המרכזי.

שעת התחלת האופרה עדיין לא פורסמה.

מערכה 1 ו-2 הן 60 דקות, הפסקה אחת של 25 דקות, מערכה 3 ו-4 הן 60 דקות נוספות.

השירה באיטלקית עם תרגום לאנגלית.

את הבוקר נפתח בהרצאה מוזיקלית במלון, שתוקדש למקומה של **וינה** כבירת מוזיקה אירופית ולדמותו של **וולפגנג אמדאוס מוצרט Wolfgang Amadeus Mozart**, מן היוצרים המזוהים ביותר עם העיר. ההרצאה תעניק לנו רקע היסטורי ומוזיקלי לקראת קונצרט הערב, ותאפשר לנו להאזין ליצירות מתוך הבנה עמוקה יותר של התקופה, הסגנון והרוח הווינאית.



לאחר ההרצאה נצא לסיור רגלי בלב העיר העתיקה של **וינה**, לאזור שבו ההיסטוריה, האדריכלות וחיי העיר משתלבים זה בזה באופן טבעי. נתחיל בקתדרלת **סנט סטפן Stephansdom**, מן הסמלים הגדולים של העיר ואחד המבנים הגותיים החשובים במרכז אירופה. נעמוד מול חזיתה המרשימה, נתרשם מגובה המגדלים, מגג הרעפים הצבעוני ומן האווירה המיוחדת של המקום, שהיה במשך מאות שנים מוקד דתי, עירוני ותרבותי בלב הבירה האוסטרית.

משם נמשיך בסמטאות למרכז ההיסטורי אל כנסיית **סנט פטרוס Peterskirche**, פנינה בארוקית אלגנטית ומרשימה. הכנסייה, החבויה בין רחובות העיר, מציעה עולם עשיר של עיטורים, ציורי תקרה, מזבח מפואר ותחושת אינטימיות חגיגית, המאפיינת את אמנות הבארוק הווינאית במיטבה.

בהמשך נגיע אל **עמוד המגיפה Pestsäule**, האנדרטה המרשימה שהוקמה לאחר מגפת הדבר הגדולה של המאה ה-17. דרך האנדרטה נעמוד על הדרך שבה אמונה, פוליטיקה ואמנות השתלבו בווינה הקיסרית לכדי ביטוי חזותי רב עוצמה. נמשיך גם אל **מזרקת ליאופולד Leopoldsbrennen**, ונכיר עוד פינה היסטורית במרחב העירוני האלגנטי של מרכז וינה.

לאחר הסיור נתפזר במדרחוב לארוחת צוהריים, ובהמשך נשוב למלון למנוחה קלה ולהתארגנות לקראת הערב. בשעות הערב נצא לקונצרט חגיגי של **תזמורת מוצרט הווינאית Wiener Mozart Orchester**, חוויה מוזיקלית וינאית מובהקת המשלבת את יצירותיו האהובות של **מוצרט Mozart**, עם אווירה אלגנטית ותיאטרלית. התזמורת מופיעה בלבוש תקופתי, והקונצרט מחזיר את הקהל אל ימי הזוהר של **וינה הקיסרית**, אל אולמות המוזיקה, הסלונים והמסורת הקלאסית שהפכו את העיר לאחד המרכזים החשובים בתולדות המוזיקה. זהו ערב קליל, מרשים ומלא קסם, החותם יום המוקדש לווינה הקלאסית, לאדריכלות ההיסטורית שלה ולצלילים שהפכו אותה לעיר של מוזיקה.

התוכנית המוזיקלית:

Eine kleine Nachtmusik, KV 525

Symphonie Nr. 40, g-moll, KV 550

Jupiter Symphonie Nr. 41, C-Dur, KV 551

Konzert für Violine A-Dur, KV 219

Konzert für Flöte D-Dur, KV 314

Le nozze di Figaro, KV 492

Don Giovanni, KV 527

Così fan tutte, KV 588

Die Zauberflöte, KV 620

Königin der Nacht, Der Hölle Rache, KV 620

התוכנית יכולה להשתנות.

הקונצרט מתחיל בשעה 20:15 ומסתיים בשעה 22:05.

את הבוקר נפתח בהרצאה מוזיקלית במלון, שתוקדש לעולמה המוזיקלי של וינה ולרקע לקראת קונצרט הערב. ההרצאה תאפשר לנו להכיר טוב יותר את התזמורת, את המבצעים ואת השפה המוזיקלית של התוכנית, ותעמיק את חוויית ההאזנה לקראת המפגש עם אחת התזמורות המרכזיות של העיר.



לאחר ההרצאה נצא במוניות אל **מוזיאון ליאופולד Leopold Museum**, הנמצא בלב רובע המוזיאונים של **וינה MuseumsQuartier**, ומהווה אחד המוקדים החשובים ביותר להבנת האמנות האוסטרית של סוף המאה ה-19 וראשית המאה ה-20. אוספי המוזיאון נשענים על פועלם של **רודולף ואליזבת ליאופולד Rudolf and Elisabeth Leopold** אשר גיבשו לאורך שנים אוסף עשיר ורב פנים, המאיר את עולמה התרבותי של וינה סביב שנת 1900.

במהלך הביקור נהלך בין אולמות המוזיאון ונעקוב אחר המעבר מן האמנות הבורגנית והשמרנית של תקופת **בירדמאייר Biedermeier**, דרך האימפרסיוניזם והאובייקטיביות החדשה, ועד לשיאי המודרניזם הווינאי. המוזיאון מחזיק באוסף הגדול והחשוב בעולם של יצירות **איגון שילה Egon Schiele**, מן האמנים הנועזים והמשפיעים ביותר באמנות האוסטרית. לצידו נפגוש גם את יצירותיהם של **גוסטב קלימט Gustav Klimt**, **אוסקר קוקושקה Oskar Kokoschka**, ואמנים נוספים, שפעלו בעיר בתקופה של פריצת גבולות, חיפוש רגשי ושינוי עמוק בשפת האמנות. הביקור ב**מוזיאון ליאופולד Leopold Museum**, יאפשר לנו לראות את וינה לא רק כעיר של פאר קיסרי ומסורת, אלא גם כמרכז של מודרניזם, מחשבה חדשה והתבוננות נוקבת באדם המודרני.



לאחר הביקור נחזור להפסקת צהריים במדרחוב, ובהמשך יינתן זמן למנוחה ולהתארגנות לקראת ערב הקונצרט. בשעות הערב נצא לקונצרט של **התזמורת הסימפונית של וינה Wiener Symphoniker**, מן הגופים המוזיקליים החשובים והבולטים של העיר. התזמורת מייצגת מסורת ארוכה של ביצוע סימפוני עשיר, מוקפד ומלא עוצמה, והיא חלק בלתי נפרד מחיי המוזיקה של וינה.

על הקונצרט תנצח **אליים צ'אן Elim Chan**, מן השמות הבולטים בדור הצעיר של עולם הניצוח, הידועה באנרגיה בימתית בהירה, בדיוק תזמורתי ובקריאה רעננה של הרפרטואר הסימפוני. לצידה יופיע הפסנתרן **לייף אובה אנדסנס Leif Ove Andsnes**, מן הפסנתרנים המוערכים בעולם, הידוע בצליל מעודן, בעומק מוזיקלי וביכולת נדירה לשלב וירטואוזיות עם רגישות פיוטית.

זהו ערב מוזיקלי מן השורה הראשונה, המחבר בין המסורת הווינאית המפוארת לבין פרשנות עכשווית, חדשה ומלאת השראה. חוויה סימפונית עשירה שתחתום יום של אמנות, עומק תרבותי ומוזיקה בלב וינה.

התוכנית המוזיקלית:

איגור סטרווינסקי - סוויטה לתזמורת קטנה מס' 2

בנג'מין בריטן - קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת ברה מז'ור, אופ' 13
הפסקה

קלוד דביסי - משחקים. פואמה מחולית לתזמורת

פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי - סוויטה מתוך הבלט אגם הברבורים

התוכנית יכולה להשתנות.

הקונצרט מתחיל בשעה 19:30 ויסתיים בשעה 21:30.



לאחר ארוחת הבוקר נצא אל **ארמון בלוודר העליון Upper Belvedere**, אחד המוזיאונים החשובים והיפים בווינה, השוכן במתחם ארמונות מרהיב מן התקופה הבארוקית. הארמון נבנה בראשית המאה ה-18 כמעון קיץ לנסיך **אויגן מסבויה Eugene of Savoy**, ונחשב עד היום לאחד הביטויים המרשימים של וינה הקיסרית, שבה אדריכלות, גנים ואמנות משתלבים לכדי מכלול תרבותי שלם.



במהלך הביקור נהלך בין אולמות המוזיאון ונעקוב אחר התפתחות האמנות האירופית מימי הביניים והרנסנס ועד ראשית המודרניזם. בין היצירות הבולטות נפגוש את עבודותיו של **פרנץ קסאבר מסרשמידט Franz Xaver Messerschmidt**, את האמנות הרומנטית של **קספר דויד פרידריך Caspar David Friedrich**, ואת אחת היצירות הידועות של **ז'אק לואי דויד Jacques Louis David**.

גולת הכותרת של הביקור היא אוסף יצירותיו של **גוסטב קלימט Gustav Klimt**, מן האמנים המזוהים ביותר עם **וינה** של ראשית המאה ה-20. מול יצירתו המפורסמת **הנשיקה The Kiss**, נעמוד על עולמו החזותי של קלימט, על השימוש בזהב, בקו, בעיטור ובסמליות, ועל מקומה של היצירה כאחד הסמלים הגדולים של האמנות הווינאית.

לאחר מנוחה קצרה במלון והתארגנות, נצא יחד ברגל בשעות הערב המוקדמות אל בית האופרה הממלכתית של וינה **Wiener Staatsoper**, לאחד מערבי המחול היפים והמרגשים ברפרטואר הבלט הקלאסי **Onegin**, בלט מאת הכוריאוגרף **ג'ון קרנקו John Cranko**, המבוסס על הרומן בחרוזים **יבגני אונייגין** מאת **אלכסנדר פושקין**.

הבלט מגולל את סיפורם של **טטיאנה**, צעירה רגישה ורומנטית, ושל **אויניגין**, אציל קר, מתנשא ומרוחק, הדוחה את אהבתה בצעירותם ומגלה את עומק רגשותיו רק מאוחר מדי. זהו סיפור של אהבה מוחמצת, גאווה, חרטה וזיכרון, המובא אל הבמה בשפה תנועתית עשירה, אלגנטית וטעונה רגשית. המוזיקה של **צ'ייקובסקי**, בעיבוד לבמה, מעניקה ליצירה עומק לירי ודרמטי, והכוריאוגרפיה של **קרנקו** הופכת את העלילה הספרותית לדרמה מחולית מרוכזת ורבת עוצמה. זהו ערב שבו הספרות הרוסית, המוזיקה הרומנטית והמסורת הגדולה של הבלט נפגשות על במת אחד מבתי האופרה החשובים בעולם. שעת התחלת הבלט עדיין לא פורסמה. יהיו 2 הפסקות.

יום 6, יום שבת, 12.12.26, מוזיאון לתולדות האמנות

יום של אמנות וארכיטקטורה. לאחר ארוחת הבוקר נצא **למוזיאון לתולדות האמנות Kunsthistorisches Museum**, מן המוסדות הגדולים והחשובים באירופה. שורשי האוספים נטועים באוצרות **בית הבסבורג** מן המאות ה-16-17, אשר ב-1891 הועברו למשכנם המפואר שעל **טבעת הרינג Ringstraße**, שם הם מוצגים עד היום. נלך לאחר בזמן בין אולמות העת העתיקה, אמנות מצרית והמזרח הקרוב דרך יוון ורומא ועד הרנסנס והבארוק באירופה. בגלריית הציורים נראה את המפגש בין אסכולות איטליה, ארצות השפלה, גרמניה, ספרד וצרפת, ונעמוד ליד היצירות של **פיטר ברויגל האב**



Pieter Bruegel the Elder, ורמיר **Johannes Vermeer**, **רמברנדט Rembrandt**, **רובנס Peter Paul Rubens** **קאראווג'ו Caravaggio**, **ארצימבולדו Giuseppe Arcimboldo** ואחרים. תוך כדי הסיור נדבר על הדיאלוג המרתק בין הצפון לאיטליה, בין ריאליזם יומיומי לאור דרמטי, בין דתיות סמכותית לפיוטיות אינטימית וכיצד המתח הזה עיצב שפות חזותיות שונות.

בשעות אחר הצהריים, לאחר שיחשיך, נצא אל אחד **משווקי חג המולד** של וינה **Vienna Christmas Markets**. בתקופה זו העיר מתמלאת באורות, דוכנים, ריחות מתוקים ואווירה חגיגית במיוחד. נשוטט בין הדוכנים, נתרשם מעבודות יד, קישוטים מסורתיים, מאפים מקומיים ומשקאות חמים, ונחווה את הצד החורפי והקסום של העיר.



זהו אחר צהריים נינוח וחגיגי, המשלים יום של אמנות גדולה ויפי וינאי, מן האולמות המפוארים של **מוזיאון הקונסטהיסטוריש** ועד לאווירת חג המולד ברחובות העיר.

יום 7, יום א', 13.12.26, בית הונדרטוואסר, מוזיאון הסצסיון ופרידה מוינה

לאחר ארוחת הבוקר וצ'ק אאוט מן המלון, נצא לביקור **בבית הונדרטוואסר Hundertwasserhaus**, מן המבנים הייחודיים, הצבעוניים והמזוהים ביותר עם וינה המודרנית. כאן נפגוש את עולמו מלא הדמיון של האמן, הפסל והאדריכל **פרידנסרייך הונדרטוואסר Friedensreich Hundertwasser**, שיצר שפה חזותית חופשית, אורגנית וקרובה לטבע.



נתבונן במבנה הלא שגרתי, בקווים הזורמים, בצבעוניות העזה, במרפסות הירוקות ובשילוב המיוחד בין חומר, צמחייה ואדם. דרך המבנה נעמוד על תפיסתו של **הונדרטוואסר** שביקשה לערער על האדריכלות הישרה והנוקשה, ולהציע במקומה מרחב חי, אנושי והרמוני יותר. בהמשך ניסע להפסקת צהריים בשוק האוכל של וינה, מקום מפגש תוסס וצבעוני בין טעמים מקומיים, מסורת מרכז אירופית והשפעות קולוניריות מכל העולם. זהו זמן נעים לסיום הטיול באווירה וינאית קלילה, בין דוכנים, בתי אוכל קטנים, מאפים, תבלינים ומעדנים מקומיים.

לאחר ארוחת הצהריים נמשיך לביקור **במוזיאון הסצסיון Secession Museum**, אחד המבנים האיקוניים של וינה של ראשית המאה ה-20. המבנה, בעל כיפת עלי הדפנה המזהבת, היה לביתם הרעיוני והאמנותי של אמני **הסצסיון הוינאי Vienna Secession**, שביקשו להשתחרר מן המסורת האקדמית וליצור שפה אמנותית חדשה, מודרנית ונועזת.



במהלך הביקור נעמוד על מקומו של **גוסטב קלימט Gustav Klimt**, בתנועה זו, ועל האופן שבו הפכה וינה למעבדה תרבותית של אמנות, עיצוב, אדריכלות ומחשבה חדשה. נקדיש תשומת לב מיוחדת **לאפריז בטהובן Beethoven Frieze**, יצירתו המרשימה של **קלימט**, המחברת בין מוזיקה, ציור, סמליות וחיפוש אחר גאולה רוחנית דרך האמנות. זהו סיום הולם למסענו בווינה, עיר שבה מסורת וחדוש, פאר קיסרי ומודרניזם נועז, מתקיימים זה לצד זה ומשלימים זה את זה. להתראות, וינה!

פרטי טיסות:

הלוך	נמל תעופה	תאריך	שעה	טיסה
המראה	תל אביב	7.12.26	16:35	LY363
	וינה		19:25	
נחיתה				
חזור	נמל תעופה	תאריך	שעה	טיסה
המראה	וינה	13.12.26	20:25	LY364
נחיתה	תל אביב		00:45	

הערות:

1. תכנית הסמינר המטייל המופיעה לעיל מציגת נקודות פוקוס, ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התוכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים, עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר ו/או הצוות המקצועי במשרד.
2. אנו מזמינים את כל החדרים במלון כחדרים ללא עישון. אך יחד עם זאת, לא ניתן להבטיח חדרים ללא עישון (Non-Smoking) ו/או מיטות זוגיות בבית המלון ו/או מקלחת ו/או אמבטיה (למען הסר ספק בחדר תהייה כמובן מקלחת או אמבטיה).
3. ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון, או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס.
4. במידה שחשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, אנא העבירו אלינו את הבקשה, בכתב, מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי הקצאת החדרים במלון היא של בית המלון בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את החדרים שביקשתם.
5. אנו מציעים טיסות ישירות עם אל-על הלך חזור וינה, כולל מזוודה אחת לבטן המטוס (עד 23 ק"ג) + תיק יד (עד 8 ק"ג). ניתן לצבור נקודות נוסע מתמיד אך לא ניתן במסגרת הזמנה קבוצתית לממש נקודות עבור שדרוגים והושבות. המעוניינים יוכלו להזמין טיסות באופן עצמאי ויקחו מהמחיר 560 אירו לאדם ולא ייגבו מסי נמל, דלק וביטחון.
6. חברת אל על עובדת במודל של תמחור דינמי ברכישת הושבה, כלומר מחירי ההושבה יהיו נתונים לשינויים מצד החברה מעת לעת, מיעד ליעד, ומטיסה לטיסה. להלן פירוט עלויות של מושבים נכון להיום: ניתן להזמין הושבה הלך חזור במושב רגיל בשורות קדמיות עבור 85 אירו לנוסע. בשורות קדמיות עם מרווח לרגליים או בשורת יציאת החירום העלות הינה 160 אירו לנוסע.
7. כל בקשות ההושבות יטופלו לאחר כרטוס, בהתאם לזמינות המושבים. יש לקחת בחשבון, כי על מנת להבטיח מקום הושבה מראש, יש לבצע כרטוס מוקדם (טרם הכרטוס הקבוצתי), ובמקרה של ביטול השתתפות, תתווסף עלות ביטול כרטיסי הטיסה לעלות הכוללת, בהתאם לתנאי הביטול.
8. אספקת ארוחות מיוחדות לפי דרישה הינה באחריותה הבלעדית של חברת התעופה.
9. המופעים הינם במסגרת תוכנית המנויים של וינה, והם מאד מבוקשים. הכרטיסים שמורים לנו עד 1.09.26, אשר על כן, מומלץ להקדים ככל האפשר את הרישום וההזמנה.
10. מחירי המופעים אינם כלולים במחיר, ניתן לבחור את הקטגוריה והמחיר לכל אירוע - פרטים בנספח האירועים בהמשך.
11. ההרצאות פתוחות לכל המשתתפים, גם אם לא רכשו כרטיסים למופע.
12. אפשרויות ביטול: הודעת הביטול, מכל סיבה היא, תכנס לתוקף מרגע התקבלה בכתב במשרדי "קשרי תרבות תבל" (יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, הם אינם ניתנים לשינוי.
13. ישנה הפרדה מלאה בין שני מרכיבי הטיול (טיסות בינ"ל/שירותי קרקע), כאשר כל אחד מהם מוזמן ומתומחר בנפרד (גם אם מטעמי נוחות נחייב את שניהם בעסקה אחת), ועל כל אחד מהם יחולו תנאי ביטול בהתאם.

א. טיסות בינ"ל:

- עלות הטיסות בטיול עומדת על 560 אירו לאדם ועוד מיסי נמל, דלק וביטחון בסך 115 אירו). היות שהטיסות הינן שירות אשר מתחיל בישראל ומסתיים בישראל, אזי חלים עליהן חוקי מדינת ישראל (כולל החוק להגנת הצרכן, המאפשר ללקוח מעל גיל 65 לבטל את הכרטיס עד 7 ימים [שאינם ימי מנוחה] לפני היציאה לטיול ולקבל החזר מלא בגין עלות הכרטיס, בקיז 100 ₪ לאדם).
- * ניתן לעיין בחוק שירותי התעופה בקישור: [חוק שירותי תעופה ותקנותיו](#).

ב. שירותי הקרקע:

היות ששירותים אלה ניתנים במלואם מחוץ למדינת ישראל - עלות שירותי הקרקע (בתי המלון, ארוחות, טיסות פנימיות, הסעות, הדרכה, כרטיסי כניסה, מופעים וכו'), אזי נהלי הביטול של הספקים בחו"ל אינם כפופים לחוקיה (לרבות החוק להגנת הצרכן וכו'), אלא כפופים ישירות לתנאי המדינה בה הם ניתנים. תנאי הביטול של שירותי הקרקע יתנהלו בהתאם לכללים של נותני השירותים המקומיים, וההסכמים איתם.

במידה ומטייל מבטל את יציאתו לטיול, יחולו עליו תנאי הביטול הבאים, בכל הנוגע לשירותי הקרקע:

1. במקרה של ביטול עד 60 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט 300 אירו דמי רישום וטיפול למטייל (שלא יוחזרו בשום מקרה), אלא אם כורטסו טיסות כלשהן, או נקנו שירותים נוספים (כגון: ויזות, כרטיסים למופעים וכד'), ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול. עבור ביטול עסקה ששולמה בכרטיס אשראי, ינוכו 3% מעלות העסקה, בנוסף לדמי הרישום והטיפול, בגין עמלות סליקה של חברות האשראי והניכיון, בגין עסקת מכר מרחוק.
2. מטייל המבטל בין 45 - 59 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 45% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
3. מטייל המבטל בין 30 - 44 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 65% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
4. מטייל המבטל בין 15 - 29 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 80% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
5. במקרה של ביטול החל מ - 14 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.

* כאמור, תנאי הביטול בנוגע לכרטיסי הטיסה הבינ"ל יחולו בנפרד מדמי הביטול בגין שירותי הקרקע.

15. תנאים מיוחדים ומצבי קיצון -

כולנו מודעים למצב המיוחד בו נמצאת מדינת ישראל. במידה ויקרה מצב קיצון, נעשה את המקסימום בכדי למזער את הנזקים האפשריים, אנו מדגישים כי חברת הטיולים איננה חברה ביטוח, ולא תוכל לקחת אחריות על נזקים כספיים שיגרמו למטייל, האחריות לכיסוי הביטוחי הינה על המטייל במלואה. המטייל אחראי לבטח עצמו בביטוחים המתאימים: החל מביטוח רפואי (כולל הרחבה בגין מגפות), המשך בביטוח מטען, וכלה בביטוח "ביטול מכל סיבה שהיא". במידה והטיסות לא תתקיימנה במועדן המתוכנן, כל ההוצאות בגין השינויים, יחולו במלואן על המטייל.

16. שירותים בהתחייבות מלאה -

על אף האמור לעיל, הוצאות בגין הנפקת כרטיסים למופעים, אשרות (ויזות), כרטיסי כניסה לאתרים, שינוי כרטיס טיסה, תשלום לטיסות פנימיות ו/או לשירותים שנרכשו בהתחייבות מלאה ומוחלטת, יחולו דמי ביטול מלאים. כאמור, דמי הביטול כפופים לכל תנאי הביטול שיחולו על "קשרי תרבות תבל" ו/או המארגנים ו/או הנוסע, על ידי הספקים בחו"ל.

17. מצבי חירום / כוח עליון (Force majeure):

קשרי תרבות תבל תהיה רשאית להודיע על ביטול טיול, מלא או חלקי, אף בהתראה קצרה ביותר, אם לפי שיקול דעתנו הבלעדי והמוחלט לא ניתן לבצעו או שנוצרה מניעה או סכנה בביצוע, בנסיבות שאינן תלויות בנו, לרבות בשל שביתות, התרעות ביטחוניות, הנחיות של רשויות מוסמכות, מגפות, פגעי טבע, מצבי מלחמה וחירום וכיו"ב. בכל מקרה כאמור, החברה לא תהיה אחראית לכל נזק, ישיר או עקיף, או לאי נעימות עקב הביטול המלא או החלקי. במקרה של ביטול מלא כאמור, יוחזרו למטייל הכספים ששולמו לחברה בפועל, בקיזוז כל הוצאה אשר הוציאה החברה (לרבות התחייבות של החברה) ואשר לא קיבלה בעבורה החזר. אם בוטל טיול באופן חלקי, יוחזרו למטייל התשלומים בעבור שירותי הקרקע אשר לא ניצל בלבד, בקיזוז ההוצאות אשר החברה לא תקבל בעבורם החזר. בכל מקרה שבו מטייל יחליט לבטל את יציאתו לטיול, לרבות בגין הסיבות דלעיל, יחולו לגביו ההוראות המפורטות

למעלה, בסעיף "דמי ביטול" בנוגע לאפשרות ביטול ולעלויות הכרוכות בכך. החתימה על טופס ההרשמה, מהווה הסכמה מפורשת לסעיף זה.

18. ימי עבודה: ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג.

19. יציאת הטיול מותנית במינימום 20 מטיילים משלמים.

20. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת ביטוח במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שתתאים לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח 120 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי. כך תהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ובחזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום.

21. תשומת ליבכם לאפשרות של ביטוח ביטול מכל סיבה שהיא, וכדאי להתייעץ על כך עם סוכן הביטוח.

22. מספר המקומות בסמינר המטייל מוגבל (בשל מגבלה במקומות בטיסות). אשר על כן, הבטחת המקום בסמינר תתבצע בשיטת "כל הקודם זוכה".

23. חשוב: עליית מחירי הדלק, ועליית הביקוש העולמי לטיולים גרמו לתחרות מתמדת על מקומות בטיסות ובבתי המלון בחו"ל. הספקים השונים דורשים התחייבויות כספיות ומקדמות מראש שאינן מוחזרות. בתקופות שיא, הדרישות אף מחמירות יותר וכך גם תנאי הביטול. על מנת לוודא כי שירותי הקרקע והטיסות הינם הטובים ביותר שבאפשרותנו להציע - במידה והינכם מעוניינים להשתתף בסמינר זה - נא הקדימו הרשמתכם.

טל"ח



אתם משלמים קצת יותר
ואנחנו מתנים הרבה יותר

עלות החוויה: € 3395 לאדם בחדר זוגי בקבוצה

הטבה מיוחדת לנרשמים עד 16.07.2026:

75 אירו הנחה לנוסע, ופריסה לעד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה

למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל" הנחה נוספת בסך 25 אירו ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז. מטייל מתמיד: מי שנסע איתנו לפחות לטיול אחד אחרי 1.01.24

המחיר כולל:	המחיר אינו כולל:
טיסה: טיסות אל על סדירות ושירות לווניה לינה: מלון גרנד הוטל וינה, מרכזי, 5 כוכבים! כלכלה: ארוחות בוקר למעט ביום הראשון הדרכה: שני מדריכים מצוות קשרי תרבות תבל, מומחים לאמנות, ארכיטקטורה ומוזיקה, ומלווה אירגוני (יציאת המלווה מותנית ב- 25 מטיילים) תחבורה: מוניות ואוטובוס תיירים ממוזג, לפי התוכנית. - מפגש הכנה מקיף בארץ טרם היציאה לווניה, כולל הרצאה באורך מלא של פרופ' איתן אור נוי והרצאת מבוא לנושא האמנות ע"י ד"ר חמוטל סולימן וולף. - מערכת שמע קבוצתית הכוללת אוזניות אישיות - דמי כניסה לאתרים כמפורט בתוכנית - מיסים עירוניים - תשר לנותני השירותים המקומיים	- *תוספת בחדר ליחיד בסך של €880 - מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבע בסמוך לנסיעה ע"י חברת התעופה (המחיר כיום - €115) - ארוחות שאינן מפורטות בתוכנית - כרטיסים למופעים - הוצאות בעלות אופי אישי (כביסה, שתייה, טלפון וכו') - כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הטיול - הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל - שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי הנמל, הדלק והביטחון, החל מתאריך 29.06.26 - * לאור הסכום הגבוה של התוספת ליחיד, אנו ממליצים לנסות ולמצוא שותף/ה לחדר - ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ לוודא את הכסוי במקרה של ביטול. החברה אינה אחראית לכל נזק שייגרם למטייל ו/או לחפציו במהלך הטיול. - תשר למדריכי הסמינר (נהוג כ- 10 אירו סה"כ למטייל ליום)

נהלי רישום ותשלום

הרשמה:

הרישום לסיור באמצעות טופס הרשמה בלבד בפקס, בדוא"ל, בדואר, בוואטסאפ 054-2177333 או במשרדי "קשרי תרבות תבל": רח' ויצמן 74, כפר סבא, מיקוד 4425038. טל: 072-2116888, פקס: 09-7428885,

דואר אלקטרוני: sales@k-tarbut.co.il

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

כאמור, ניתן לפנות אלינו גם ב-WhatsApp,

שמרו ברשימת אנשי הקשר של הטלפון הנייד שלכם את המספר: 054-2177333.

טל': 072-2116888, פקס. 09-742888 וואטסאפ: 054-2177333

דוא"ל: sales@k-tarbut.co.il



הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושירותי התיירות השונים בארץ היעד.
2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם.

טל"ח

וינה 2026 - נספח אירועים

9.12.26 קונצרט - תזמורת מוצרט הווינאית		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 149	1
15	€ 119	2

8.12.26 אופרה - לה בוהם		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 280	1
15	€ 235	2

11.12.26 בלט אונייגין בבית האופרה הממלכתי של וינה		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 225	1
15	€ 180	2

10.12.26 קונצרט - התזמורת הסימפונית של וינה		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 160	1
15	€ 145	2

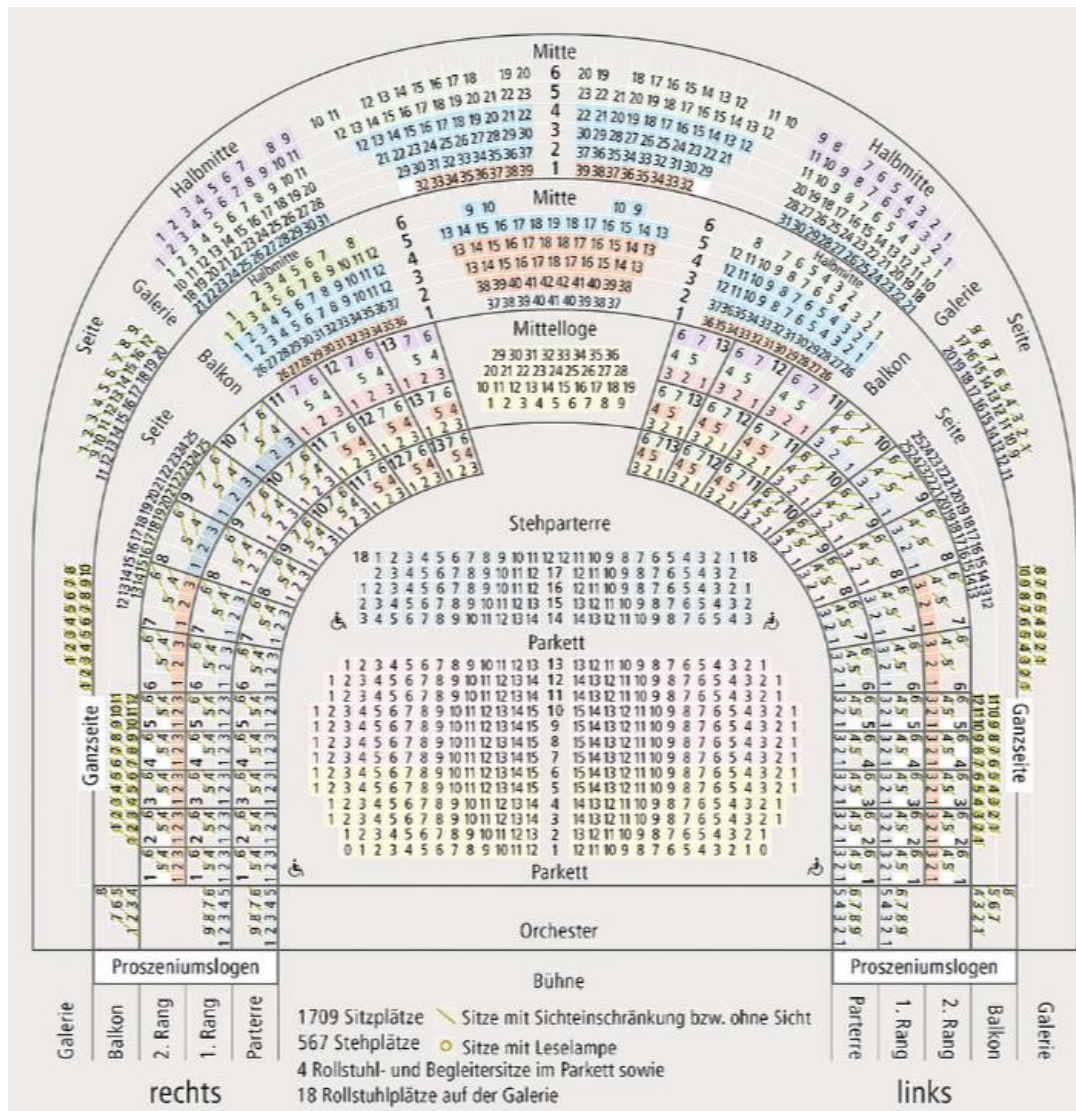
שם ומשפחה: _____, תאריך: _____, אני מעוניין/ת ב:

תאריך	מופע	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר כרטיס	לתשלום
8.12.26	אופרה - לה בוהם				
9.12.26	קונצרט - תזמורת מוצרט הווינאית				
10.12.26	קונצרט - התזמורת הסימפונית של וינה				
11.12.26	בלט אונייגין בבית האופרה הממלכתי של וינה				
	סה"כ לתשלום:				

הערות

1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע.
2. **בחירת הקטגוריות והמקומות היא בשיטת "כל הקודם זוכה"!** המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!
3. קטגוריות הכרטיסים כפופות לימינות בעת ההרשמה
4. אנו יכולים להתחייב על הקטגוריה בלבד אך לא על מושב ספציפי בקטגוריה
5. לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם

מפת אולם האופרה והבלט



ימין

במה

שמאל

סמינר מטייל מהנה ופורה מצוות



מפת אולם הקונצרטים



ימין

במה

שמאל

סמינר מטייל מהנה ופורה מצוות

טופס הרשמה לסמינר מטייל בקלאסיקה וינאית 7-13.12.2026

פרטים אישיים

נספח לתוכנית בהדרכת דר' חמוטל סולימן וולף ופרופ' איתן אור-נוי

מטייל 2

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

שם מלא: (בעברית) _____

First Name: _____

Last Name: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

מקצוע: _____

מס' נוסע מתמיד באל על: _____

ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____

*בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / מועדף (המחיר דינמי

בהתאם לזמינות ומועד הכרטוס בכפוף לתנאים הרשומים בתוכנית הטיול).

מטייל 1

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

שם מלא: (בעברית) _____

First Name: _____

Last Name: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

מקצוע: _____

מס' נוסע מתמיד באל על: _____

ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____

*בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / מועדף (המחיר דינמי

בהתאם לזמינות ומועד הכרטוס בכפוף לתנאים הרשומים בתוכנית הטיול).

אני רוצה שיפנו אלי עם הצעה לביטוח נסיעות (בכל גיל ומצב רפואי, תקף 120 יום מראש): ☐ כן ☐ לא

כתובת: _____ **עיר:** _____ **מיקוד:** _____

טלפונים: **בית:** _____, **פקס:** _____

E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____ **טלפונים:** _____

כיצד נודע לך על הטיול? ☐ ניוולטר ☐ קשרי תרבות תבל ☐ דר' חמוטל סלומון וולף ☐ פרופ' איתן אור-נוי ☐ חברים ☐ אחר: _____

הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבתי המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות 3 עמודים ריקים לחותמות.
3. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, אין שליטה על השירותים הניתנים ע"י הספקים השונים כגון חדרים מסוימים בבתי המלון, סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הוזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
4. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הטיול. תכנית הטיול כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>
5. החתימה על טופס ההרשמה מחייבת, ומהווה אישור על קריאה והבנה של תכנית הטיול, לרבות סעיף דמי הביטול.
6. יש לוודא שברשותך כל המסמכים הנדרשים לפני היציאה.

נא לשלוח את 2 העמודים, נספח האירועים וצילום הדרכון לאחר המילוי

לפקס: 09-7428885 או לואטסאפ: 054-2177333 או לאימייל sales@k-tarbut.co.il

טופס הרשמה לסמינר מטייל בקלאסיקה וינאית 7-13.12.2026

עמוד 2 - כספים

מטייל 1

הסכום לתשלום: € 3,395 למטייל בחדר זוגי

☐ תוספת ליחיד בחדר: € 880 (אירו €)

☐ מופעים: _____ (אירו €)

☐ הנחת רישום מוקדם (€ 75 לנרשמים עד 16.07.26)

☐ הנחת מטייל מתמיד: _____ (אירו €) *

סה"כ מטייל 1: € _____ (אירו €)

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)

☐ מעוניין/ת בשותף/ה לחדר ☐ לא מעוניין/ת

בקשות מיוחדות: _____

*מטייל מתמיד: מי שנסע איתנו לטיול אחד לפחות אחרי 1.01.23. למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל", הנחה בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון אחרי תאריך זה, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז. נא לציין את הטיולים בהם השתתפת: _____

מסלולי תשלום לבחירתך:

ניתן לשלם במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "לביטחון בלבד".
אשלם: ☐ במזומן. ליצור קשר עם המשרד לתיאום התשלום במזומן. ניתן לשלם עד € 1,500 בלבד. גמר חשבון עד 3.09.2026

היתרה: _____

☐ בכרטיס אשראי מסוג: _____, מס. כרטיס: _____ - _____ - _____ - _____

תוקף: _____/_____, שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז. _____, 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: _____

(החייב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד, לא מכבדים אמריקן אקספרס) ב: _____ תשלומים (עד - 4 תשלומים)

☐ בהעברה בנקאית. למלא פרטי אשראי ולציין "לביטחון בלבד". גמר חשבון עד 3.09.2026

במידה ואבטל את הטיול מיוזמתי, מכל סיבה שהיא, החברה רשאית לחייב את כרטיס האשראי על פי סעיף דמי הביטול

המופיע בתכנית הטיול. כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה (מזרחי) ביום החיוב הראשון. טל"ח

חשוב: הבטחת המקום תעשה אך ורק על סמך טופס רישום חתום שהתקבל בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון בפועל (במזומן עם פרטי כרטיס אשראי לביטחון או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום! למען הסר ספק: טופס ללא פרטי כרטיס אשראי לא ירשם ולא יטופל.

לתשומת ליבכם: הטיול אינו קשה, אך אינו מתאים למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונו לאוטובוס או למלון. **בחתימתי על טופס זה אני מאשר/ת את פרטי העסקה כפי שמופיעים בתכנית הטיול, לרבות תנאי התשלום והביטול.** לא יתקבלו השגות על דמי הביטול מכל סיבה שהיא, כולל בגלל דרכון שלא בתוקף או אי-רכישת בטוח נסיעות. קשרי תרבות תבל בע"מ תידע את הנרשמים אם הטיול מאושר ומובטח עד 10 ימים לפני מועד היציאה. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת בטוח במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. מומלץ לעשות ביטוח נסיעות מורחב קורונה מוקדם ככל האפשר. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שיתאימו לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח **120 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי**. כך תיהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ולאחר החזרה לארץ. למעוניינים, אנא ציינו זאת בעמוד 1 של טופס רישום זה.

שם נוסע 1: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

שם נוסע 2: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

נא לשלוח לאחר המילוי את 2 העמודים, נספח מופעים וצילום הדרכון

לפקס: 09-7428885 או למייל: sales@k-tarbut.co.il או לוואטסאפ: 054-2177333

קלאסיקה וינאית 12.2026 – נספח אירועים

9.12.26 קונצרט - תזמורת מוצרט הווינאית		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 149	1
15	€ 119	2

8.12.26 אופרה - לה בוהם		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 280	1
15	€ 235	2

11.12.26 בלט אונייגין בבית האופרה הממלכתי של וינה		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 225	1
15	€ 180	2

10.12.26 קונצרט - התזמורת הסימפונית של וינה		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€ 160	1
15	€ 145	2

שם ומשפחה: _____, תאריך: _____ אני מעוניין/ת ב:

תאריך	מופע	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר כרטיס	לתשלום
8.12.26	אופרה - לה בוהם				
9.12.26	קונצרט - תזמורת מוצרט הווינאית				
10.12.26	קונצרט - התזמורת הסימפונית של וינה				
11.12.26	בלט אונייגין בבית האופרה הממלכתי של וינה				
	סה"כ לתשלום:				

הערות

1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע
2. **בחירת הקטגוריות והמקומות היא בשיטת "כל הקודם זוכה"!** המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!
3. קטגוריות הכרטיסים כפופות לזמינות בעת ההרשמה
4. אנו יכולים להתחייב על הקטגוריה בלבד אך לא על מושב ספציפי בקטגוריה
5. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**