

הטבות מיוחדות
לרישום מוקדם

פסטיבל המוזיקה בון

תאריך יציאה: 23.09.2026	תאריך חזרה לארץ: 28.09.2026	6 ימים
----------------------------	--------------------------------	--------

בהדרכת צוות המומחים:

אדריכל רן שהם - אדריכל פעיל ומדריך טיולים בכיר. מרצה להיסטוריה של האדריכלות לתולדות התרבות והאמנות. מגיש עם חיוך, ברב תחומיות: היסטוריה, גאוגרפיה, אמנות, אדריכלות, גסטרונומיה, פולקלור ועוד.



עומר שומרוני - מבכירי מבקרי המוזיקה הקלאסית בישראל ומרצה מבוקש למוזיקה. בעל תואר שני מאוניברסיטת ת"א, יוזם ומוביל סיורי מוזיקה קלאסית בחו"ל.



פסטיבל בון (Beethovenfest Bonn) הוא אחד מפסטיבלי המוזיקה הקלאסית הגדולים והחדשניים ביותר בגרמניה שכן בון נהינת ממוניטין נרחב כאחת ממרכזי האמנות הטובים ביותר המפיצה את שמחת המוזיקה הקלאסית.

לודוויג ואן בטהובן (Ludwig van Beethoven) גדל בבון וחווה כאן את שנותיו המעצבות ביותר. הפסטיבל מונחה ברוח ימיו הצעירים, המתקדמים והפתוחים ונותן במה לאומנים מהמאה ה-21 המאפשרים לנו לחוות את יצירותיו. המוזיקה של **בטהובן** נחגגת בכ-80 קונצרטים, הכוללים; מתזמורת בינלאומיות גדולות ועד מופעי פופ, לצד הרצאות, תערוכות וסדנאות הפתוחות לכולם.

בסמינר זה נזכה לבקר לראשונה ב"**היכל בטהובן**" המחודש בעיר **בון (Bonn)**, עיר הולדתו של בטהובן. היכל זה עבר תהליך שיפוץ ארוך של קרוב לעשור, ונפתח מחדש בדצמבר 2025. תהליך השימור והשיפוץ של ההיכל עלה כ-221 מיליון אירו, וכלל בין היתר שיפור משמעותי של האקוסטיקה, התקנת טכנולוגיית במה מתקדמת, ושיפוץ העוגב הענק שמותקן באולם הגדול.

בסמינר נאזין לקונצרטים מעולים בשני האולמות בהיכל - ארבעה באולם הגדול, ואחד באולם הקאמרי ("סטודיו").

אנו מזמינים אתכם לקחת חלק בחוויה בלתי נשכחת של מראות וצלילים.

יום 1, יום ד', 23.09.26 ת"א - פרנקפורט - ויסבאדן

בשעות הבוקר ננחת בפרנקפורט, גרמניה, וניסע ישירות לעיר **ויסבאדן (Wiesbaden)**. נחווה את הקסם המיוחד של העיר, שילוב של היסטוריה, אדריכלות ואווירה רגוע ונעימה. לאחר הפסקת הצוהריים, נצא לסיור נעים בלב ההיסטורי של ויסבאדן. נבקר **במוזיאון המרכזי בוויסבאדן (Museum Wiesbaden)**, בו נמצא אוסף מרשים של ריהוט אר-נובו, **יוגנדשטיל (Jugendstil)**, או



בתרגום חופשי "סגנון הנעורים" הכולל ריהוט מקורי, גופי תאורה וחפצי עיצוב.

בשעות אחר הצוהריים נטייל בין הרחובות היפים ו**שדרת וילהלם (Wilhelmstraße)** היוקרתית, נעבור ליד **כנסיית השוק של ויסבאדן (Marktkirche Wiesbaden)**, כנסייה נאו-גותית מרשימה הבנויה מלבנים אדומות. הכנסייה נחשבת לאחד הסמלים הבולטים של העיר, והעיצוב שלה



משלב פשטות אלגנטית עם תחושת גובה ועוצמה. משם מהמבנה משקף את חשיבותה ההיסטורית של ויסבאדן כעיר שלטונית ואלגנטית. נתרשם מהבניינים האלגנטיים שלא נפגעו במלחמת העולם השנייה, ונעצור **במעין קוך ברונן (Kochbrunnen)**, המעין התרמי המפורסם של העיר, שסביבו התפתחה ויסבאדן כעיר מרחצאות יוקרתית.

בשעות אחר הצוהריים המאוחרות ניסע לבית המלון ויהיה לנו זמן חופשי למנוחה וארוחת ערב.

יום 2, יום ה', 24.09.26 ארמון ביברך וקונצרט ערב - דניאל טריפונוב עם סולני הבארוק מברלין

לאחר ארוחת הבוקר במלון נבקר **בארמון ביברך (Schloss Biebrich)** אחד הארמונות המרשימים והאלגנטיים ביותר באזור הריין, השוכן ממש על גדות הנהר ומוקף בגנים רחבי ידיים.

את הביקור נפתח בתצפית על חזית הארמון המרשימה, דוגמה נהדרת לאדריכלות הבארוק הגרמנית. ביקור בתוך



הארמון יאפשר הצצה לעולמם של בני האצולה ולחדרים המעוצבים בסגנון תקופתי.

נשמע על ההיסטוריה של המקום, ששימש בעבר כמעונם של דוכסי נסאו, ונבין את חשיבותו הפוליטית והתרבותית של האזור. לאחר מכן נצא להליכה נינוחה **בפארק האנגלי** רחב הידיים המקיף את הארמון. הפארק, המעוצב בסגנון טבעי ורך, מזמין שיטוט רגוע בין מדשאות, עצים עתיקים ושבילים נעימים. נמשיך בהליכה קלה לאורך **נהר הריין (Rhine River)**, אחד הנהרות החשובים והיפים באירופה, ונהנה מהנוף הפתוח והאוויר הצח. את ההרצאה לקראת קונצרט הערב, נשמע במפגש הקבוצה בארץ. הערב נשמע את הקונצרט הראשון בפסטיבל, שיתקיים באולם הקונצרטים הגדול של "**היכל בטהובן**" ששופץ לאחרונה.

בקונצרט תופיע **תזמורת "סולני הבארוק מברלין" (Berliner Barock Solisten)**, בניצוחו של הכנר והמנצח **גוטפריד פון דר גולץ (Gottfried von der Goltz)**. הסולן בקונצרט יהיה הפסנתר הנפלא **דניל טריפונוב (Daniil Trifonov)**, אהוב הקהל, שבשנת 2011 זכה במקום הראשון בכל תחרויות הפסנתר הגדולות בעולם (כולל תחרות רובינשטיין בישראל). טריפונוב יהיה הסולן בפסנתר פטישים לביצוע שתי יצירות מוקדמות ונדירות של **בטהובן** לפסנתר ותזמורת, ביניהן



קונצ'רטו שחיבר בגיל 14 (!).

בתוכנית:

- 🎵 **מוצרט** - אדאג'יו ופוגה למיתרים.
- 🎵 **בטהובן** - קונצ'רטו לפסנתר במי-במול מז'ור, WoO 4, "מספר 0".
- 🎵 **בטהובן** - רביעיית המיתרים ב-סי מז'ור, אופוס 133, "הפוגה הגדולה", בגרסה לתזמורת כלי מיתר.
- 🎵 **קרל-פיליפ עמנואל באך** - סימפוניה ב-מי מינור, Wq 178 H. 653.
- 🎵 **בטהובן** - רונדו לפסנתר ותזמורת בסי במול מז'ור, WoO 6.

תחילת הקונצרט בשעה 19:30.

לאחר ארוחת הבוקר נצא רגלית לביקור בשני מוזיאונים. נתחיל ב"בית ההיסטוריה של הרפובליקה הפדרלית של גרמניה" (Haus der Geschichte). מוזיאון להיסטוריה עכשווית בבון עם כמיליון מבקרים מדי שנה. זהו אחד המוזיאונים הגרמניים הפופולריים ביותר המציג, בין היתר, את ההיסטוריה הגרמנית משנת 1945 ועד היום.



נמשיך לביקור במוזיאון "אולם האמנות והתערוכה של הרפובליקה הפדרלית של גרמניה" או בשמו המקוצר Bundeskunsthalle. המוזיאון נחשב לאחד ממרכזי התרבות החשובים בגרמניה ומארח לאורך השנה תערוכות בינלאומיות מתחלפות ברמה גבוהה. לצד תערוכות אמנות, מתקיימים בו גם אירועי תרבות, הרצאות ופעילויות מיוחדות המושכות מבקרים מכל רחבי המדינה



ומחוצה לה. המבנה המרשים והמודרני של המוזיאון, שתוכנן על ידי האדריכל האוסטרי **גוסטב פייכל (Gustav Peichl)**, הפך לאחד מסמליה התרבותיים הבולטים של העיר בון. לאחר מנחת צוהריים נתכנס להרצאה של **עומר שומרני**, על הקונצרט שנשמע בערב.

הקונצרט השני בסמינר יתקיים באולם הקונצרטים הגדול של "היכל בטהובן". הערב נשמע את **התזמורת הפילהרמונית של דרזדן** בניצוחה של **דליה סטאסבסקה (Dalia Stasevska)**, מנצחת אוקראינית-פינית שנחשבת לאחת הנשים המובילות בעולם הניצוח כיום. אליהן תצטרף הכנת הסולנית הנפלאה **ליסה בתיאשווילי (Lisa Batiashvili)**, ילידת גאורגיה, הזכורה



היטב לקהל הישראלי בזכות הופעות בלתי נשכחות עם הפילהרמונית הישראלית.

בתוכנית:

🎻 **גיה קנצ'לי (Giya Kancheli) - Sio** למיתרים, פסנתר וכלי הקשה

🎻 **יאן סיבליוס** - קונצ'רטו לכינור ב-רה מינור, אופוס 47

🎻 **מנדלסון** - סימפוניה מספר 4 ב-לה מז'ור, "האיטלקית"



יום 4, יום שבת, 26.09.26 מוזיאון האמנות המודרנית ורסיטל לפסנתר עם הפסנתרן

והמנצח אנדרס שיף

לאחר ארוחת הבוקר, נצא שוב רגלית עם **אדריכל רן שהם** מהמלון **לשדרת המוזיאונים (Museum Mile)**, והפעם נבקר ב**מוזיאון לאומנות מודרנית (Kunstmuseum Bonn)**. המוזיאון נוסד בשנת 1947, והוא מציג תערוכות מתחלפות וגם את האוסף הפרטי שלו המתמקד באקספרסיוניזם הגרמני ובאמנות גרמנית



שלאחר המלחמה.

לאחר מנוחת צוהריים נתכנס להרצאה של **עומר שומרני**, על הקונצרט שנשמע בערב.



הערב נאזין לרסיטל מיוחד לפסנתר, בביצועו של הפסנתרן ההונגרי-יהודי האגדי **סר אנדרס שיף (Sir András Schiff)**.

כדרכו של שיף בשנים האחרונות, גם קונצרט זה נקרא "קארט בלאנש" ("כרטיס פתוח"). שיף יגלה לקהל מה הוא עומד לנגן רק ממש לפני הביצוע, מבלי לגלות את התוכנית מראש. גישה

זו מאפשרת לו, לדבריו, להשיג ספונטניות וגמישות, עם בחירת יצירות שמתאימה לרגע הנתון.

אנדרס שיף מתמחה במלחיני הקלאסיקה הווינאית (**מוצרט, שוברט ובטהובן**), אך אין לדעת מה יבחר לנגן בקונצרט שלנו... בשלב זה ניתן רק להמר...

תחילת המופע בשעה 19:30.

יום 5, יום א', 27.09.26 יום שכולו מוזיקה! בית בטהובן ושני קונצרטים

היום נבלה יום מהנה שכולו מוזיקה! נתחיל את היום בהרצאה של **עומר שומרני** על שני קונצרטי הערב. לאחר ההרצאה נצא אם **אדריכל רן שהם למוזיאון בית בטהובן (Beethoven Museum Haus)**, בית הולדתו, שנמצא בעיר העתיקה של בון. בית בטהובן הוא אתר הנצחה, מוזיאון ומוסד תרבותי המשמש למטרות שונות. המקום נוסד בשנת



1889 על ידי אגודת בית בטהובן, והוא חוקר את חייו ויצירתו של המלחין **לודוויג ואן בטהובן**.

במוזיאון ניתן לראות תווים מקוריים בכתב ידו של בטהובן, פסנתרים שונים שהיו ברשותו, מכתבים שכתב על חייו ומצבו, והנוגע ללב ביותר, אוסף עזרי השמיעה בהם נעזר במהלך תקופת התחרשותו הארוכה. נמשיך בסיור רגלי **במרכז ההיסטורי** של בון ונחזור למלון להתרעננות קצרה לפני הקונצרט הראשון מבין השניים. בשעות הערב ולפני הקונצרט השני של היום, נצא

ביחד **לארוחת ערב משותפת במסעדה**.

Beethoven String Quartet Cycle III - 16:00



אחה"צ נהנה מקונצרט קאמרי, שיתקיים באולם הקטן (ה"סטודיו") של "היכל בטהובן". בקונצרט תנגן רביעיית המיתרים **Ébène**, מרביעיות המיתרים הטובות בעולם כיום.

בתוכנית:

🎵 **בטהובן** - רביעיית מיתרים מספר 7, אופוס 59

("רזומובסקי") מספר 1

🎵 **בטהובן** - רביעיית מיתרים מספר 13, אופוס 130, עם "הפוגה הגדולה" אופוס 133

Missa Morphosis - 19:30

קונצרט נוסף, האחרון לסמינר זה. הקונצרט יתקיים הערב באולם הגדול של "היכל בטהובן", והוא מסקרן במיוחד: עיבוד ג'אז ל"מיסה הגדולה" המונומנטלית של **יוהאן סבסטיאן באך!**

בקונצרט תבוצע "**מיסה מורפוזיס**" (**Missa Morphosis**) עיבוד מחודש של המיסה בסי-מינור של **באך** לזמרים סולנים, מקהלה, שלישיית ג'אז ותזמורת. את היצירה חיבר המלחין והפסנתרן



מרקוס שינקל (Marcus Schinkel), שגם ישתתף בביצוע כפסנתרן בראש שלישיית הג'אז שלו. היצירה הוזמנה על ידי פסטיבל בטהובן בבון, ותבוצע הערב בביצוע בכורה.

בביצוע ישתתפו תזמורת הבארוק המעולה **B'rock Orchestra**, שלישיית הג'אז של **מרקוס שינקל** (פסנתר, קונטרבאס ותופים), המקהלה הקאמרית **Vox Bona**, ותשעה סולנים חברי ההרכב **The Real Group**.

יום 6, יום ב', 28.09.26 חזרה לארץ

לאחר ארוחת הבוקר המוקדמת, נשים פעמינו לשדה התעופה בפרנקפורט, לטיסת אל על לארץ.

פרטי הטיסות:

מספר טיסה	חברת תעופה	שעה	נחיתה	שעה	המראה	תאריך
LY357	אל על	09:40	פרנקפורט	06:05	תל אביב	23.09.26
LY358	אל על	16:00	תל אביב	10:55	פרנקפורט	28.09.26

הערות:

1. תכנית הסמינר המטייל המופיעה לעיל מציינת נקודות פוקוס, ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התוכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים, עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר ו/או הצוות המקצועי במשרד.
 2. אנו מזמינים את כל החדרים במלון כחדרים ללא עישון. אך יחד עם זאת, לא ניתן להבטיח חדרים ללא עישון (Non-Smoking) ו/או מיטות זוגיות בבית המלון ו/או מקלחת ו/או אמבטיה (למען הסר ספק בחדר תהייה כמובן מקלחת או אמבטיה).
 3. ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון, או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס.
 4. במידה שחשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, אנא העבירו אלינו את הבקשה, בכתב, מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי הקצאת החדרים במלון היא של בית המלון בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את החדרים שביקשתם.
 5. אנו מציעים טיסות ישירות בחברת אל על לפרנקפורט. הטיסה הבינ"ל כוללת מזוודה אחת לבטן המטוס (עד 23 ק"ג) + תיק יד (עד 8 ק"ג). המעוניינים יוכלו להזמין טיסות בינ"ל באופן עצמאי ויקוזז מהמחיר 480 אירו לאדם ולא ייגבו מסי נמל, דלק וביטחון.
 6. כל בקשות ההושבות יטופלו לאחר כרטוס, בהתאם לזמינות המושבים. יש לקחת בחשבון, כי על מנת להבטיח מקום הושבה מראש, יש לבצע כרטוס מוקדם (טרם הכרטוס הקבוצתי), ובמקרה של ביטול השתתפות, תתווסף עלות ביטול כרטיסי הטיסה וההושבות לעלות הביטול הכוללת, בהתאם לתנאי הביטול שחברת התעופה תכיל על המבטלים.
 7. אספקת ארוחות מיוחדות לפי דרישה הינה באחריותה הבלעדית של חברת התעופה.
 8. אפשרויות ביטול: הודעת הביטול, מכל סיבה היא, תכנס לתוקף מרגע התקבלה בכתב במשרדי "קשרי תרבות תבל" (יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, הם אינם ניתנים לשינוי.
 9. ישנה הפרדה מלאה בין שני מרכיבי הטיול (טיסות בינ"ל/שירותי קרקע), כאשר כל אחד מהם מוזמן ומתומחר בנפרד (גם אם מטעמי נוחות נחייב את שניהם בעסקה אחת), ועל כל אחד מהם יחולו תנאי ביטול בהתאם:
א. טיסות בינ"ל:
- עלות הטיסות בסמינר המטייל הינה 480 אירו לאדם ועוד מיסי נמל דלק וביטחון בסך *155 אירו.

* לאחרונה נתקלנו בעלייה משמעותית ברכיב הדלק, ממש עד קרוב ליציאת הטיולים. ככל שיהיה שינוי לקראת ההמראה, ממחר ההזמנה המקורי, שינוי זה יחול על הנוסעים. היות שהטיסות הינן שירות אשר מתחיל בישראל ומסתיים בישראל, אזי חלים עליהן חוקי מדינת ישראל (כולל החוק להגנת הצרכן, המאפשר ללקוח מעל גיל 65 לבטל את הכרטיס עד 7 ימים (שאינם ימי מנוחה) לפני היציאה לטיול ולקבל החזר מלא בגין עלות הכרטיס, בקיזוז 100 ₪ לאדם).

* ניתן לעיין בחוק שירותי התעופה בקישור: [חוק שירותי תעופה ותקנותיו](#).

ב. שירותי הקרקע:

היות ששירותים אלה ניתנים במלואם מחוץ למדינת ישראל - עלות שירותי הקרקע (בתי המלון, ארוחות, טיסות פנימיות, הסעות, הדרכה, כרטיסי כניסה, כרטיסים למופעים וכו'), אזי נהלי הביטול שלהם אינם כפופים לחוקיה (לרבות החוק להגנת הצרכן וכו'), אלא כפופים ישירות לתנאי המדינה בה הם ניתנים. תנאי הביטול של שירותי הקרקע יתנהלו בהתאם לכללים של נותני השירותים המקומיים, וההסכמים איתם. במידה ומטייל מבטל את יציאתו לטיול, יחולו עליו תנאי הביטול הבאים בכל הנוגע לשירותי הקרקע:

1. במקרה של ביטול עד 60 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט 300 דולר דמי רישום וטיפול למטייל (שלא יוחזרו בשום מקרה), אלא אם כורטסו טיסות כלשהן, או נקנו שירותים נוספים (כגון: ויזה, כרטיסים למופעים וכו'), ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול. עבור ביטול עסקה ששולמה בכרטיס אשראי, ינוכו 3% מעלות העסקה, בנוסף לדמי הרישום והטיפול, בגין עמלות סליקה של חברות האשראי והניכיון, בגין עסקת מכר מרחוק.

2. מטייל המבטל בין 45-59 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 45% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

3. מטייל המבטל בין 30-44 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 65% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

4. מטייל המבטל בין 15-29 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 80% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

5. במקרה של ביטול החל מ-14 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.

* כאמור, תנאי הביטול בנוגע לכרטיסי הטיסה הבינ"ל יחולו בנפרד מדמי הביטול בגין שירותי הקרקע.

10. תנאים מיוחדים ומצבי קיצון -

כולנו מודעים למצב המיוחד בו נמצאת מדינת ישראל. במידה ויקרה מצב קיצון, נעשה את המקסימום בכדי למזער את הנזקים האפשריים, אנו מדגישים כי חברת הטיולים איננה חברת ביטוח, ולא תוכל לקחת אחריות על נזקים כספיים שיגרמו למטייל, האחריות לכיסוי הביטוחי הינה על המטייל במלואה. המטייל אחראי לבטח עצמו בביטוחים המתאימים: החל מביטוח רפואי (כולל הרחבה בגין מגפות), המשך בביטוח מטען, וכלה בביטוח "ביטול מכל סיבה שהיא". במידה והטיסות לא תתקיימנה במועדן המתוכנן, כל ההוצאות בגין השינויים, יחולו במלואן על המטייל.

שירותים בהתחייבות מלאה -

על אף האמור לעיל, הוצאות בגין הנפקת כרטיסים למופעים, שינוי כרטיס טיסה ו/או לשירותים שנרכשו בהתחייבות מלאה ומוחלטת, יחולו דמי ביטול מלאים. כאמור, דמי הביטול כפופים לכל תנאי הביטול שיחולו על "קשרי תרבות תבל" ו/או המארגנים ו/או הנוסע, על ידי הספקים בחו"ל.

11. מצבי חירום / כוח עליון (Force majeure):

קשרי תרבות תבל תהיה רשאית להודיע על ביטול טיול, מלא או חלקי, אף בהתראה קצרה ביותר, אם לפי שיקול דעתנו הבלעדי והמוחלט לא ניתן לבצעו, או שנוצרה מניעה או סכנה בביצועו, בנסיבות שאינן תלויות בנו, לרבות בשל שביתות, התרעות ביטחוניות, הנחיות של רשויות מוסמכות, מגפות, פגעי טבע, מצבי מלחמה וחירום וכיו"ב. בכל מקרה כאמור, החברה לא תהיה אחראית לכל נזק, ישיר או עקיף, או לאי נעימות עקב הביטול המלא או החלקי. במקרה של ביטול מלא כאמור, יוחזרו למטייל הכספים ששולמו לחברה בפועל, בקיזוז כל הוצאה אשר הוציאה החברה (לרבות התחייבות של החברה) ואשר לא קיבלה בעבורה החזר. אם בוטל טיול באופן חלקי, יוחזרו למטייל התשלומים בעבור שירותי הקרקע אשר לא ניצל בלבד, בקיזוז ההוצאות אשר החברה לא תקבל בעבורם החזר. בכל מקרה שבו מטייל יחליט לבטל את יציאתו לטיול, לרבות בגין הסיבות דלעיל, יחולו לגביו ההוראות המפורטות למעלה, בסעיף "דמי ביטול" בנוגע לאפשרות ביטול ולעלויות הכרוכות בכך. החתימה על טופס ההרשמה, מהווה הסכמה מפורשת לסעיף זה.

12. ימי עבודה: ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג.

13. יציאת הטיול מותנית במינימום 20 מטיילים משלמים.

14. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת ביטוח במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שתתאים לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח 120 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי. כך תהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ובחזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום. תשומת ליבכם לאפשרות של ביטוח ביטול מכל סיבה שהיא, וכדאי להתייעץ על כך עם סוכן הביטוח.

15. עקב עליית הביקוש העולמי לטיולים, אנו נמצאים בתחרות מתמדת להשיג מקומות בטיסות ובבתי המלון. אנו מבקשים להדגיש את חשיבות ההרשמה המוקדמת, מוקדם ככל האפשר. הדבר יאפשר לנו להתחייב בפני חברת התעופה ובתי המלון, ולוודא כי הטיסות, שירותי הקרקע הינם הטובים ביותר שבאפשרותנו להציע.

הטבות מיוחדות לרישום מוקדם, עד 30.06.26:

כרטיס ללא עלות לקונצרט דניאל טריפונוב עם סולני הבארוק מברלין (בקטגוריה 1), ופריסה לעד 3 תשלומים ללא ריבית והצמדה!

עלות החוויה: 2995 אירו לאדם בחדר זוגי

הטבות מיוחדות לנרשמים **עד 30.06.26**:

כרטיס ללא עלות לקונצרט דניאל טריפונוב עם סולני הבארוק מברלין (בקטגוריה 1),
ופריסה לעד 3 תשלומים ללא ריבית והצמדה!

למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל" הנחה **נוספת** בסך 25 אירו ועוד 10 אירו
לכל טיול נוסף מאז. מטייל מתמיד: מי שנסע איתנו לטיול אחד אחרי **1.01.23**

המחיר אינו כולל:	המחיר כולל:
- תוספת לאדם בחדר ליחיד בסך 495 אירו - מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבע בסמוך לנסיעה ע"י חברות התעופה (המחיר כיום כ-155 €) - ארוחות שאינן מפורטות בתכנית - הוצאות בעלות אופי אישי (כביסה, טלפון, בידור וכו') - כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הכולל של הסמינר - הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל - שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי הנמל, הדלק והביטחון, החל מתאריך 17.06.26 - *לאור הסכום הגבוה של התוספת ליחיד, אנו ממליצים לנסות ולמצוא שותף/ה לחדר - ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ גם להוסיף ביטוח הטסה רפואית ולוודא את הכסוי במקרה של ביטול. החברה אינה אחראית לכל נזק שייגרם למטייל ו/או לחפציו במהלך הטיול. - תשר למדריכי הסמינר (נהוג כ- 10 אירו סה"כ למטייל (ליום)	טיסה: טיסות בינלאומיות ישירות וסדירות באל על לינה: 2 בתי מלון מרשת "רדיסון בלו", המצויינת. במרכז ויסבאדן ובשדרת המוזיאונים בבון. שניהם ברמת 4 כוכבים . כלכלה: ארוחות בוקר, ועוד ארוחת ערב משותפת אחת תחבורה: אוטובוס תיירים נוח וממוזג, ומוניות. הדרכה: 2 מדריכים בכירים מצוות ההדרכה של קשרי תרבות תבל ומלווה ארגוני (יציאת המלווה מותנית במינימום 23 מטיילים) - מפגש הכנה בארץ, כולל הרצאה באורך מלא - מערכת שמע קבוצתית הכוללת אוזניות אישיות - כניסות לכל האתרים המופיעים בתוכנית - הרצאות הכנה למופעים המוזיקליים - תשר לנותני השירותים המקומיים הטבות לנרשמים עד 30.06.26: כרטיס ללא עלות לקונצרט דניאל טריפונוב עם סולני הבארוק מברלין (בקטגוריה 1), ופריסה לעד 3 תשלומים ללא ריבית והצמדה!

נהלי רישום ותשלום

הרשמה: הרישום לסמינר המטייל באמצעות טופס הרשמה בלבד בדוא"ל sales@k-tarbut.co.il,

בוואטסאפ 054-2177333, בפקס 09-7428885, בדואר: רחוב ויצמן 74 כפר סבא, מיקוד 4425038,

או במשרדי **קשרי תרבות תבל**.

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

מעתיקה ניתן לפנות אלינו גם ב-WhatsApp,

שמרו ברשימת אנשי הקשר של הטלפון הנייד שלכם את המספר: 054-2177333

טל': 072-2116888, פקס: 09-7428885 וואטסאפ: 054-2177333

דוא"ל: sales@k-tarbut.co.il



הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושרותי התיירות השונים בארץ היעד.
2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם. טל"ח

פסטיבל בון 2026 - נספח אירועים

- 26.09.26 סר אנדרס שיף			- 25.09.26 ליסה בתיאשווילי והפילהרמונית של דרזדן			- 24.09.26 דניל טריפונוב וסולני הבארוק מברלין		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
20	€79	1	20	€99	1	20	€99	1
10	€69	2	10	€79	2	10	€79	2

- 27.09.26 מיסה מורפוזיס			- 27.09.26 רביעיית Ebene		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
20	€59	1	30	€49	1
10	€49	2			

* ראו נא את מפות האולמות בהמשך.

נא להזמין עבורי כרטיסים ל:

תאריך	המופע	מס' כרטיסים	קטגוריה	מחיר כרטיס	לתשלום
24.09.26	דניל טריפונוב וסולני הבארוק מברלין ללא עלות לנרשמים עד 30.06.26 (בקט' 1)				
25.09.26	ליסה בתיאשווילי והפילהרמונית של דרזדן				
26.09.26	סר אנדרס שיף				
27.09.26	רביעיית Ebene				
27.09.26	מיסה מורפוזיס				
סה"כ לתשלום:					

שם: _____, תאריך: _____, חתימה: _____

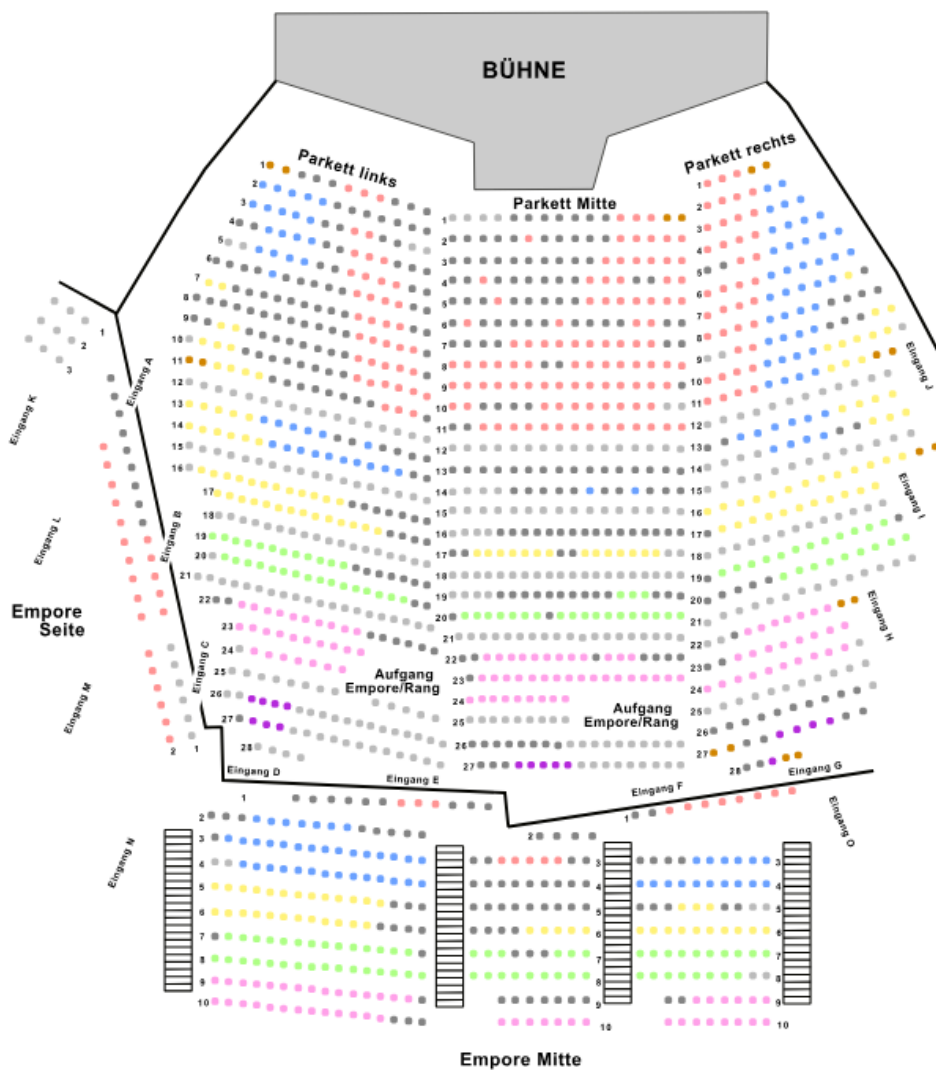
הערות

1. בטבלאות לעיל מופיעים קטגוריות הכרטיסים **השמורים לנו כרגע**, כל קטגוריה, בכל אירוע
2. בחירת הקטגוריות בשיטת "כל הקודם זוכה", **המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר שנקבל!**
3. קטגוריות הכרטיסים **כפופות לזמינות בעת ההרשמה**
4. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**

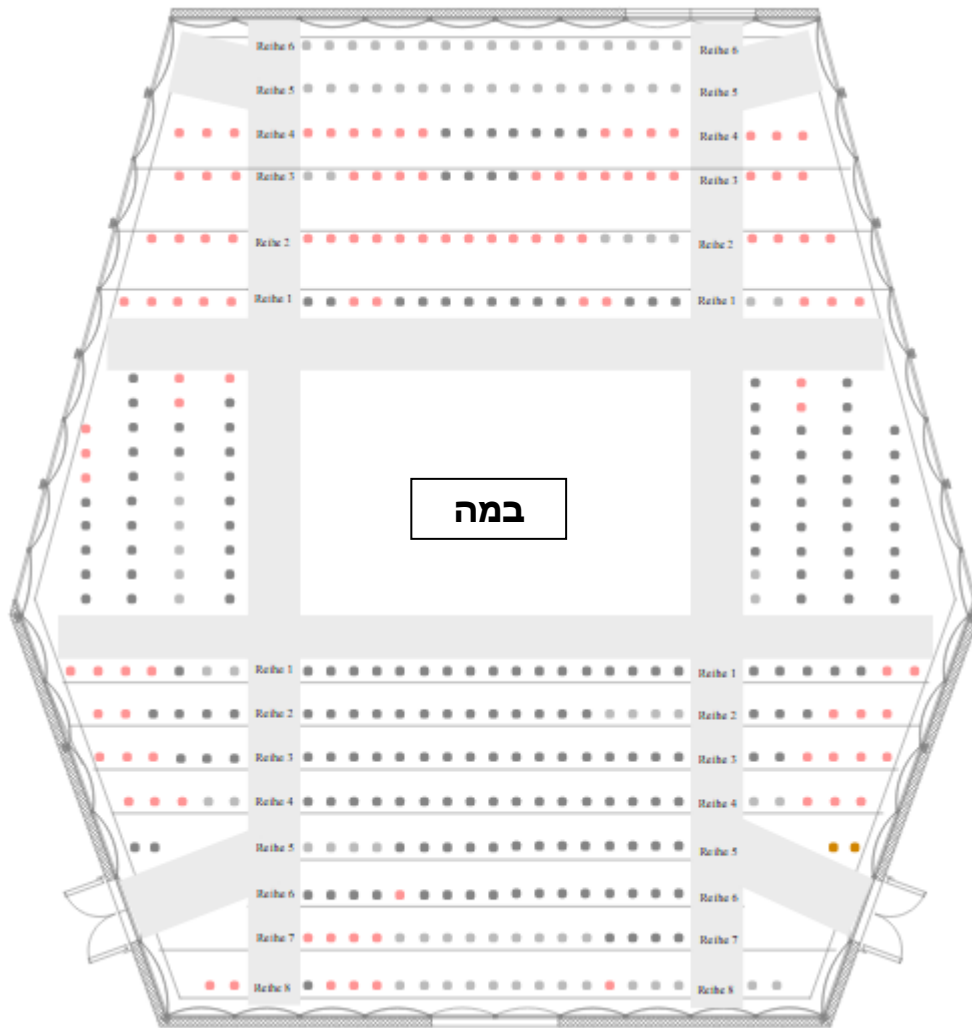


היכל בטהובן - האולם הגדול

קישור למבט תלת מימד של האולם: <https://bhb.vistour.de/>



היכל בטהובן - אולם הסטודיו



טופס הרשמה לסמינר מטייל בון 23-28.9.2026

פרטים אישיים

נספח לתוכנית בהדרכת האדריכל רן שוהם ועומר שומרני

<p>מטייל 2</p> <p>נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:</p> <p>שם מלא: (בעברית) _____</p> <p>First Name: _____</p> <p>Last Name: _____</p> <p>מספר דרכון: _____</p> <p>בתוקף עד: _____</p> <p>תאריך לידה: _____</p> <p>טלפון נייד: _____</p> <p>מקצוע: _____</p> <p>ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____</p> <p>*בקשה למושב בטיסה: חלון/מעבר/מועדף (המחיר דינמי</p> <p>בהתאם לזמינות ומועד הכרטוס בכפוף לתנאים הרשומים בתוכנית הטיול).</p>	<p>מטייל 1</p> <p>נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:</p> <p>שם מלא: (בעברית) _____</p> <p>First Name: _____</p> <p>Last Name: _____</p> <p>מספר דרכון: _____</p> <p>בתוקף עד: _____</p> <p>תאריך לידה: _____</p> <p>טלפון נייד: _____</p> <p>מקצוע: _____</p> <p>ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____</p> <p>*בקשה למושב בטיסה: חלון/מעבר/מועדף (המחיר דינמי</p> <p>בהתאם לזמינות ומועד הכרטוס בכפוף לתנאים הרשומים בתוכנית הטיול).</p>
--	--

אני רוצה שיפנו אלי עם הצעה לביטוח נסיעות (בכל גיל ומצב רפואי, תקף 120 יום מראש): כן לא

כתובת: _____ **עיר:** _____ **מיקוד:** _____

טלפונים: בית: _____, פקס: _____, _____

E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____ **טלפונים:** _____, _____

כיצד נודע לך על הטיול? קשרי תרבות תבל פרופ' איתן אור נוי רן שהם חברים פייסבוק אחר: _____

הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבתי המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות 3 עמודים ריקים לחותמות.
3. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, **אין שליטה** על השירותים הניתנים ע"י הספקים השונים כגון חדרים מסוימים בבתי המלון, סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
4. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הטיול. תכנית הטיול כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>
5. החתימה על טופס ההרשמה מחייבת, ומהווה אישור על קריאה והבנה של תכנית הטיול, לרבות סעיף דמי הביטול.
6. יש לוודא שברשותך כל המסמכים הנדרשים לפני היציאה.

נא לשלוח את 2 העמודים, נספח האירועים וצילום הדרכון לאחר המילוי
לפקס: 09-7428885 או לווואטסאפ: 054-2177333 או לאימייל sales@k-tarbut.co.il

עמוד 1 מתוך 2, נא למלא את העמוד הבא

עמוד 2 - כספים

טופס הרשמה לסמינר מטייל בון 23-28.09.2026

מטייל 2

מטייל 1

הסכום לתשלום: € 2,995 למטייל בחדר זוגי*
 שם שותף/ה לחדר: _____
 מופעים: _____ (אירו €)
 הנחת מטייל מתמיד: _____ (אירו €)
 סה"כ מטייל 2: € _____ (אירו €)

הסכום לתשלום: € 2,995 למטייל בחדר זוגי*
 תוספת ליחיד בחדר: 495€ (אירו €)
 מופעים: _____ (אירו €)
 הנחת מטייל מתמיד: _____ (אירו €)
 סה"כ מטייל 1: € _____ (אירו €)

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)
 מיטה זוגית מיטות נפרדות

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)
 מעוניין/ת בשותף/ה לחדר לא מעוניין/ת

בקשות מיוחדות: _____

* 2,995 אירו מתייחס לאדם בחדר זוגי.
****מטייל מתמיד: מי שנסע איתנו לטיול אחד לפחות אחרי 1.01.23. למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל", הנחה בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון אחרי תאריך זה, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז. נא לציין את הטיולים בהם השתתפת:**

מסלולי תשלום לבחירתך:

ניתן לשלם במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "לביטחון בלבד".
 אשלם:
 במזומן. ליצור קשר עם המשרד לתיאום התשלום במזומן. ניתן לשלם עד 1,500€ בלבד. גמר חשבון עד 2.08.2026.
היתרה:
 בכרטיס אשראי מסוג: _____, מס. כרטיס: _____ - _____ - _____ - _____
 תוקף: _____/_____, שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז: _____, 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: _____
 (החייב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד, לא מכבדים אמריקן אקספרס) ב: _____ תשלומים (עד - 3 תשלומים)
 בהעברה בנקאית. למלא פרטי אשראי ולציין "לביטחון בלבד".
 במידה ואבטל את הטיול מיוזמתי, מכל סיבה שהיא, החברה רשאית לחייב את כרטיס האשראי על פי סעיף דמי הביטול המופיע בתכנית הטיול. **כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה (מזרחי) ביום החיוב הראשון טל"ח**

חשוב: הבטחת המקום תעשה **אך ורק** על סמך טופס רישום התום **שהתקבל** בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון **בפועל** (במזומן עם פרטי כרטיס אשראי לביטחון או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום! **למען הסר ספק:** טופס ללא פרטי כרטיס אשראי לא ירשם ולא יטופל.
לתשומת ליבכם: הטיול אינו קשה, אך אינו מתאים למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבוננו לאוטובוס או למלון. **בחתמתי על טופס זה אני מאשר/ת את פרטי העסקה כפי שמופיעים בתכנית הטיול, לרבות תנאי התשלום והביטול.** לא יתקבלו השגות על דמי הביטול מכל סיבה שהיא, כולל בגלל דרכון שלא בתוקף או אי-רכישת בטוח נסיעות. קשרי תרבות תבל בע"מ תיידע את הנרשמים אם הטיול מאושר ומובטח עד 10 ימים לפני מועד היציאה. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת בטוח **במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול רישום.** יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. מומלץ לעשות ביטוח נסיעות מורחב קורונה מוקדם ככל האפשר. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שיתאימו לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח **120 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי.** כך תיהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ולאחר החזרה לארץ. למעוניינים, אנא ציינו זאת בעמוד 1 של טופס רישום זה.

שם נוסע 1: _____ תאריך: _____ חתימה: _____
 שם נוסע 2: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

נא לשלוח לאחר המילוי את 2 העמודים, נספח מופעים וצילום הדרכון
 לפקס: 09-7428885 או למייל: sales@k-tarbut.co.il או לטלפון: 054-2177333

פסטיבל בון 2026 - נספח אירועים

- 26.09.26 סר אנדרס שיף			- 25.09.26 ליסה בתיאשווילי והפילהרמונית של דרזדן			- 24.09.26 דניל טריפונוב וסולני הבארוק מברלין		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
20	€79	1	20	€99	1	20	€99	1
10	€69	2	10	€79	2	10	€79	2

- 27.09.26 מיסה מורפוזיס			- 27.09.26 רביעיית Ebene		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
20	€59	1	30	€49	1
10	€49	2			

* ראו נא את מפות האולמות בהמשך.
נא להזמין עבורי כרטיסים ל:

תאריך	המופע	מס' כרטיסים	קטגוריה	מחיר כרטיס	לתשלום
24.09.26	דניל טריפונוב וסולני הבארוק מברלין ללא עלות לנרשמים עד 30.06.26 (בקט' 1)				
25.09.26	ליסה בתיאשווילי והפילהרמונית של דרזדן				
26.09.26	סר אנדרס שיף				
27.09.26	רביעיית Ebene				
27.09.26	מיסה מורפוזיס				
סה"כ לתשלום:					

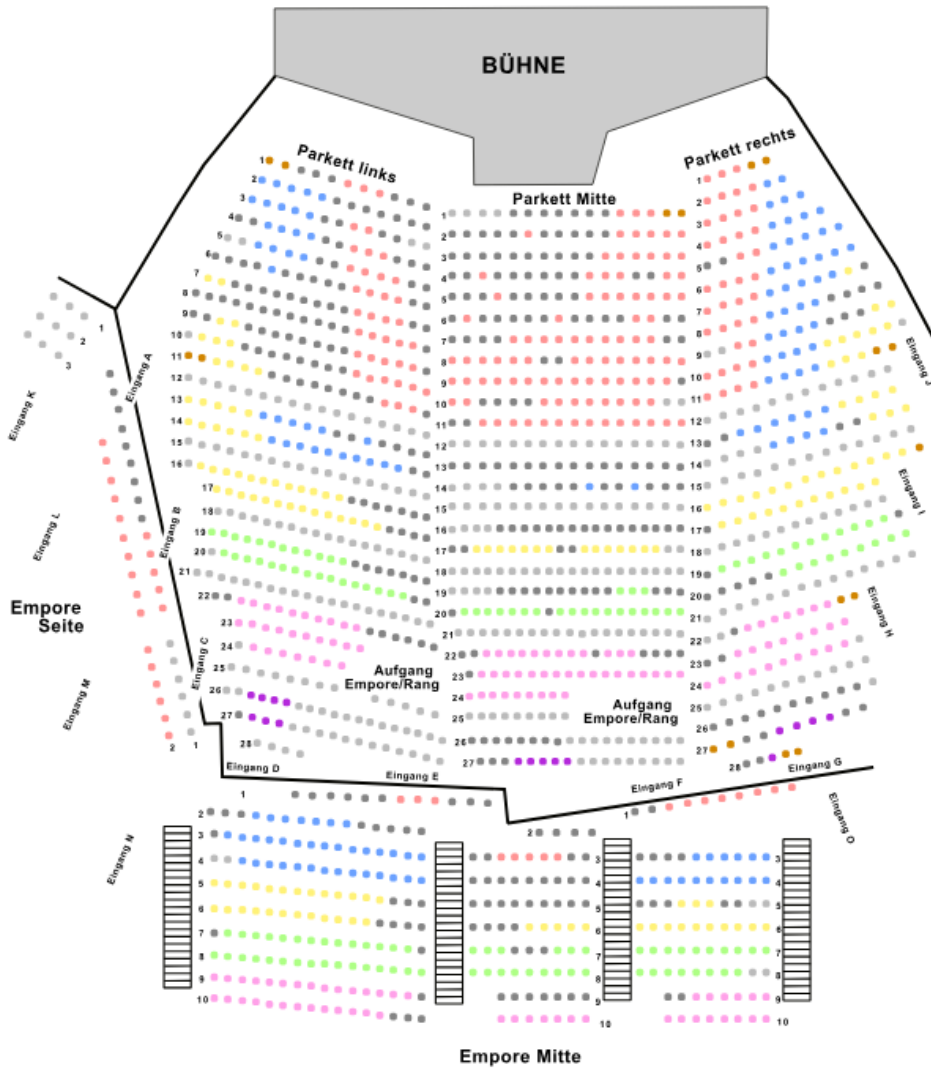
שם: _____, תאריך: _____, חתימה: _____

הערות

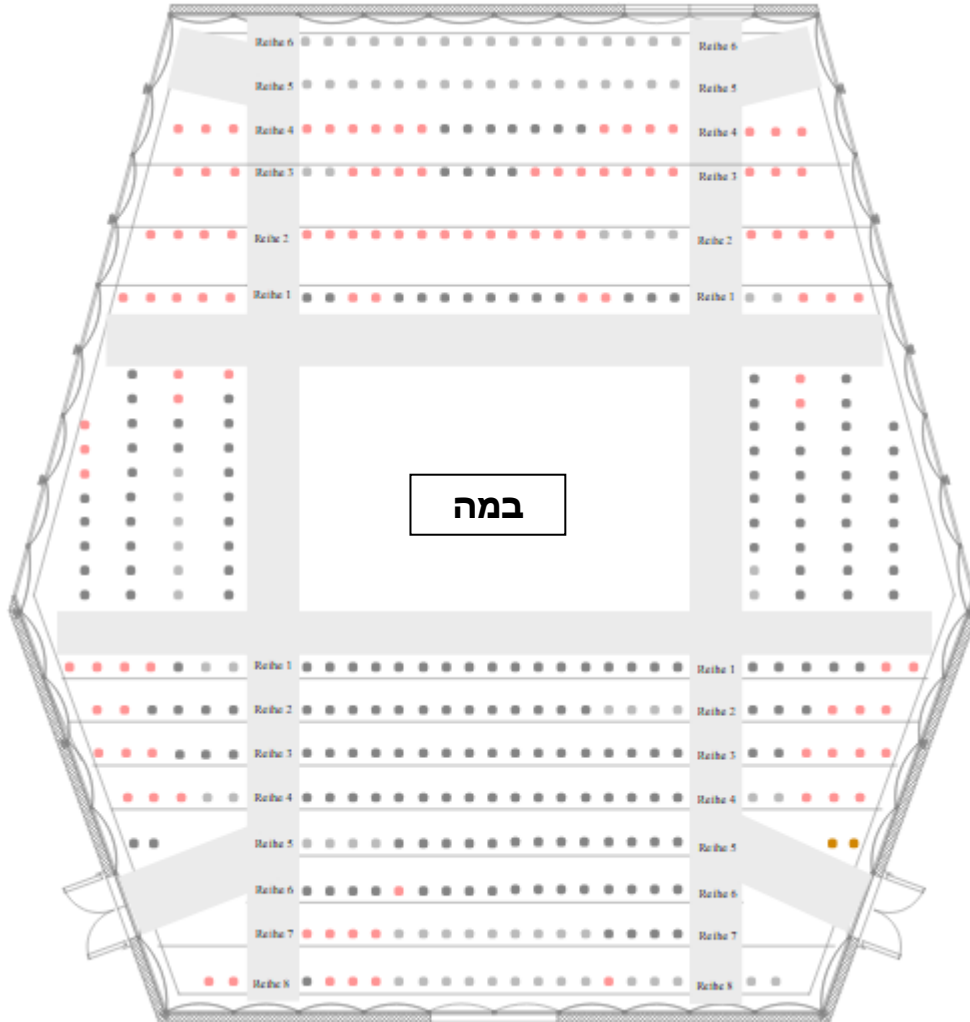
1. בטבלאות לעיל מופיעים קטגוריות הכרטיסים **השמורים לנו כרגע**, כל קטגוריה, בכל אירוע
2. בחירת הקטגוריות בשיטת "כל הקודם זוכה", **המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר שנקבל!**
3. קטגוריות הכרטיסים **כפופות לזמינות בעת ההרשמה**
4. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**

היכל בטהובן - האולם הגדול

קישור למבט תלת מימד של האולם: <https://bhb.vistour.de/>



היכל בטהובן - אולם הסטודיו



שם: _____, תאריך: _____, חתימה: _____

הערות

5. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע.
6. **בחירת הקטגוריות והמקומות היא בשיטת "כל הקודם זוכה"! המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!**
7. קטגוריות הכרטיסים כפופות לזמינות בזמן ההרשמה.
8. אנו יכולים להתחייב על הקטגוריה בלבד אך לא על מושב ספציפי בקטגוריה.
9. מומלץ להקדים ככל שניתן את הירשום וההזמנה למופעים, משום שהביקוש רב והמקומות מוגבלים.
10. **לאחר הזמנת הכרטיסים לא ניתן לבטלם או לשנותם.**